

Interkultur. Kunstpädagogik remixed

Kunstvermittlung und Kunstpädagogik müssen sich neu positionieren, da sich Zielgruppen, Methoden und Fachinhalte durch migrationsbedingte und globale Verschiebungen immer mehr verändern. Doch wie? Dieser Frage geht der Kongress »Interkultur. Kunstpädagogik remixed« in Nürnberg nach. Profilierte Vertreter aus Kunstpädagogik, Kultur, Forschung und Politik kommen dabei zu Wort. Und es präsentiert sich die vielfältige kulturelle Szene mit Projekten, Institutionen und Aktionen. So entstehen – im Austausch von Erfahrungen und in Sichtung von Theorie und Praxis – Möglichkeiten zur Orientierung und zur Positionierung in einem noch unübersichtlichen Feld. Der Kongress ermöglicht, kunstpädagogische Ideen, Perspektiven und Konzepte weiterzuentwickeln.

Anmeldung und weitere Informationen, u. a. zu den Teilnehmergebühren, finden Sie auf der Homepage des Bundeskongresses zur Kunstpädagogik: <http://www.buko12.de/parto8/>

Tagungsbüro und Tagungszentrum

Caritas-Pirckheimer-Haus
Königstraße 64, 90402 Nürnberg, Telefon: 0911 – 23460



... und an vielen weiteren Veranstaltungsorten in Nürnberg und Umgebung.

In Kooperation mit:

- Stadt Nürnberg – Amt für Kultur und Freizeit
- Stadt Nürnberg – Pädagogisches Institut und Schulpsychologie

Mit freundlicher Unterstützung von:

- Stiftung Mercator
- ifa Institut für Auslandsbeziehungen



**Interkultur.
Kunstpädagogik remixed**

TU Dortmund, Universität Erlangen-Nürnberg,
BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik
in Kooperation mit der Stadt Nürnberg

**Tagung
20. – 22. April 2012
Nürnberg**

Freitag 20. April – Die Begriffe

13.00 Anmeldung/Kaffee

14.00 Begrüßung

14.15 **THOMAS KRÜGER**
Interkulturelle Kunstpädagogik an der Schnittstelle zwischen politischer und kultureller Bildung

15.00 **SUSANNE KEUCHEL**
Die empirische Basis: Interkulturbarometer

15.50 Kaffeepause

16.20 **PAUL MECHERIL**
Ein Mensch kann auf die leichtsinnigste Art zustande kommen – Ästhetische Bildung in der Migrationsgesellschaft, Aussprache

17.00 **ARND-MICHAEL NOHL**
Kultur und die Mehrdimensionalität kollektiver Zugehörigkeiten. Aussprache

18.00 Abendimbiss

19.00 Theatergruppe des Willstätter-Gymnasiums
Odyssee nach Ad de Bont

20.30 Münchner Kammerspiele, Theater der Teilhabe, Performance-Lecture

Samstag 21. April – Die Praxis

9.00 Aufwachen – Film: Ballhaus Naunynstraße

9.40 **ERNST REBEL**
Gemeinsam im Wechselblick. Zur Vorgeschichte der interkulturellen Kunstpädagogik in Deutschland 1900–2000, Aussprache

10.30 **BIRGIT DORNER**
Kunstpädagogik interkulturell in internationaler Perspektive, Aussprache

11.10 **ROLF WITTE**, Moderation: **ECKART LIEBAU**
Qualitäts- und Beobachtungskriterien, Aussprache

12.00 Mittagspause

Ab 13.00 Zahlreiche Workshops zu folgenden Themenbereichen:

- Schulimmanente Projekte
- Kooperationen: Künstler/Kultureinrichtung Bildungseinrichtungen/ Schulen/Quartier
- Kunstvermittlung/Museumspädagogik

- Alltagskultur/Angewandte Künste
- Film/Theater
- System Kunstpädagogik

15.30 Kaffee

16.00 **ANSGAR SCHNURR**
Zum Remix in interkultureller Kunstpädagogik, Aussprache

17.00–18.30 **RAIMUND VOGELS**, (Musik), **DIETER LINCK** (Schultheater), **ANTJE KLINGE** (Sport/Tanz), **ERNST WAGNER** (Kunst)
Moderation: **BARBARA LUTZ-STERZENBACH**
Podium: Interkultur im Feld der künstlerischen Schulfächer: Wie positionieren sich Musik, Theater, Tanz und Kunst?

19.00 Internationales Buffet Villa Leon/Film creole

20.00 Modenschau, anschließend ›Tanz den Kongress‹ mit den Gewinnern des Creole-Wettbewerbs Niedersachsen/ Bremen 2011: **EVELYN KRYGER**/Gypsy Groove Disco

22.30 Aftershowparty mit brasilianischer Clubmusik

Sonntag 22. April – Die politische Perspektive

9.00 Aufwachen – Theaterintervention, **DIETER LINCK**

9.10 **BARBARA WELZEL**
Kulturelles Erbe in einem Einwanderungsland. Aussprache

10.00–11.00 Diskussion: Worum es jetzt geht – Aufgaben für die Kunstpädagogik
MAX FUCHS, Deutscher Kulturrat
THOMAS LAUE, Schauspielhaus Bochum, Stiftung Mercator
JULIA LEHNER, Kulturreferentin der Stadt Nürnberg
ANTONIO PECORARO, stellv. Vorsitzender AGABY
MICHAEL WEIDENHILLER, KMK-Arbeitsgruppe Interkulturelle Kulturarbeit, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus
Moderation: **JOHANNES KIRSCHENMANN**

11.00 Kaffee

11.30 **MARTIN SCHULZ**
Globale Bilder und lokale Kontexte

12.00 Lesung **NAVID KERMANI**
›Dein Name‹

12.30 **NAVID KERMANI** und **MARTIN SCHULZ** im Gespräch,
Moderation: **ANSGAR SCHNURR**, Aussprache

13.00 Abschluss

PROF. DR. BIRGIT DORNER, Professorin für Kunstpädagogin, Katholische Stiftungsfachhochschule München

PROF. DR. MAX FUCHS, Vorsitzender des Deutschen Kulturrates, Remscheid

PROF. DR. SUSANNE KEUCHEL, Direktorin Zentrum für Kulturforschung, Bonn

DR. NAVID KERMANI, Schriftsteller, Regisseur und Orientalist, Köln

PROF. DR. JOHANNES KIRSCHENMANN, Professor für Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste München

PROF. DR. ANTJE KLINGE, Professorin für Sportpädagogik und -didaktik, Ruhr-Universität Bochum

THOMAS KRÜGER, Präsident der Bundeszentrale für Politische Bildung

THOMAS LAUE, Chefdramaturg am Schauspielhaus Bochum

PROF. DR. JULIA LEHNER, Kulturreferentin der Stadt Nürnberg

PROF. DR. ECKART LIEBAU, UNESCO-Lehrstuhl für Kulturelle Bildung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

DIETER LINCK, Vorsitzender der Landesfachgruppe Darstellendes Spiel an den bayerischen Gymnasien

BARBARA LUTZ-STERZENBACH, Vorsitzende des Fachverbandes für Kunstpädagogik BDK e.V., Landesverband Bayern

PROF. DR. PAUL MECHERIL, Professor für Interkulturelle Bildung am Institut für Pädagogik der Universität Oldenburg

PROF. DR. ARND-MICHAEL NOHL, Professor für Erziehungswissenschaft an der Helmut Schmidt-Universität Hamburg

ANTONIO PECORARO, stellv. Vorsitzender AGABY, Arbeitsgemeinschaft der Ausländer-, Migranten -und Integrations-(be)räte Bayerns

PROF. EM. DR. ERNST REBEL, Professor für Kunstpädagogik, Ludwig-Maximilians-Universität München

DR. ANSGAR SCHNURR, Akademischer Rat für Kunstdidaktik, TU Dortmund

PROF. DR. MARTIN SCHULZ, Staatliche Akademie der Bildenden Kunst, Karlsruhe

PROF. DR. RAIMUND VOGELS, Direktor des Center for World Music, Universität Hildesheim

DR. ERNST WAGNER, Koordination der Aktivitäten des UNESCO-Lehrstuhls für Kulturelle Bildung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

MR MICHAEL WEIDENHILLER, KMK-Arbeitsgruppe Interkulturelle Kulturarbeit, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, München

PROF. DR. BARBARA WELZEL, Professorin für Kunstgeschichte, TU Dortmund

ROLF WITTE, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung, Remscheid

Workshops u. a. mit:

BÜLENT BAYRAKTAR, **PROF. FRANZ BILLMAYER**, **DR. THOMAS BREHM**, **DR. ALFRED CZECH**, **SAMUEL DREMPETIC**, **ILONA BACHER-GOTTFRIED**, **ANNA HANDICK**, **DR. FATMA HERRMANN**, **IRIT HOLZHEIMER**, **DORIS KABUTKE**, **SANEM KLEFF**, **BEATRICE KOCA**, **ISA LANGE**, **ANNE LEOPOLD**, **CLAUDIA MARQUARDT**, **ELIF MESE**, **IRINI PAPPA**, **GERDA REUSS**, **GÜLSEREN SUZAN-MENZEL**, **DR. JUTTA ZAREMBA** und v. a.