

## Dialogprobe *Die Saraswati von Öttl*

INNEN. WG-KÜCHE. NACHT

BENI, TONI, SARA, JONAS, GEORG sitzen um den Tisch. FRIDA schläft in der Ecke. Ein Chaos aus leeren Schälchen und fast leeren Tellern, ausgelassene Stimmung

SARA

Und dann meine Mutter: „Nimm unbedingt Asafoetidings!“

Prusten.

TONI

Asa—was?

SARA

Genau. Keine Ahnung. Und als ich sie dann vom Markt anrufen wollte: Kein

SARA UND TONI IM CHOR

Signal!

SARA

Bei uns auf dem Markt: 20 Stände nur für Gewürze. Hier hab ich drei Verkäufer gefragt. Alle nur den Kopf geschüttelt.

Sara hebt ein schmieriges Gewürzglaschen hoch.

SARA

Also hab ich einfach genommen, was im Schrank war. Ohne zu wissen, was es ist, riecht alles gleich. Ich dachte mir: Ihr merkt keinen Unterschied zwischen Curry und Kurkuma.

TONI

(lachend) Des stimmt!

Beni räuspert sich. Niemand hört es. Er räuspert sich lauter. Toni lacht noch lauter.

BENI

(extralaut) Ähm—

Stille. Beni zieht etwas unter seinem Stuhl hervor, eine schlichte Mappe. Er beugt sich zu Sara, streckt sie ihr hin.

BENI

(fast zu leise) Vielleicht hilft dir des  
a bissl, hier anzukommen. Und  
dann ... wieder wegzukommen.

TONI

(anerkennend Augenbraue hoch)  
Brüderchen!

Sara nimmt die Mappe zögernd. Auf dem Deckblatt steht: „Für Sara“ und  
darunter, handschriftlich: „Ich weiß nicht, ob es perfekt ist. Aber es bist  
du. – Beni“ Sara schluckt.

SARA

So etwas hat noch nie jemand ...

Sie blättert. Ihr Blick verändert sich. Jonas kratzt gerade möglichst  
unbeeindruckt die letzten Reste auf seinem Teller zusammen, schiebt  
die Gabel in den Mund, beginnt sofort nach Luft zu japsen.

JONAS

Uuuuh, ich hab die letzte  
Chillischote erwischt, die du  
gefunden hast!

Georg klopft auf seinen Rücken. Ein Glas Lassi kippt um, läuft über den  
Tisch.

TONI

Vorsicht! Des is mei Lieblings—

Sara lacht erschrocken

TONI

-tischtuch.

Sara zieht schnell die Mappe vom Tisch, blättert weiter. In ihrem Kopf:  
Musik. Erst zart, dann groß, dann leise. Aber lauter als Jonas.

SARA

Hast du das extra für mich...  
komponiert?  
(summt die Melodie der Noten vor  
sich, dann leise mit fester  
Stimme:) Damit kann ich es nach  
London schaffen.

Stille. Beni erstarrt. Jonas verzieht kurz das Gesicht.

TONI

(prostet) Na dann. Auf London.

Alle heben irgendwas. Und in jedem Gesicht äußert sich ein anderes  
Gefühl.