

Bildungscampus

Nürnberger Autorenstipendium - Nachwuchsförderung Drehbuch 2017/2018 „Grenzenlos“

Teilnahmebedingungen

Die Ausschreibung wendet sich an Nachwuchsautorinnen und -autoren, deren Drehbücher bislang nicht verfilmt worden sind. Regionale oder nationale Teilnahmebeschränkungen gibt es nicht, ebenso keine Altersbeschränkung. Autorentams sind ausgeschlossen.

Rechtsinhaberschaft

Alle Teilnehmenden gewährleisten mit ihrer Teilnahmeerklärung, dass die Urheberschaft an der eingereichten Drehbuchidee einschließlich sämtlicher Verwertungsrechte bei ihm bzw. ihr liegt und Rechte bzw. Ansprüche Dritter nicht bestehen. Weiterhin wird erklärt, dass die vorgestellte Drehbuchidee nicht widerrechtlich dem Inhalt anderer Werke entnommen worden ist, alle für die Veranstaltung erforderlichen Rechte bei der Autorin bzw. Autor liegen und liegen werden und die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer berechtigt ist, darüber zu verfügen. Für den Fall, dass Dritte Ansprüche an die Veranstalter stellen, bzw. Mängel an den Rechten oder ungeklärte Urheberverhältnisse bestehen, übernehmen die oder der am Wettbewerb teilnehmende Autorin oder Autor hierfür die uneingeschränkte Haftung.

Rechtsübertragung

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der ausgewählten Drehbuchideen, die diese unter fachlicher Begleitung in den Folgemonaten zu Drehbüchern weiterentwickeln, räumen dem Bayerischen Rundfunk nach Abschluss der Drehbucharbeiten Mitte 2018 eine zwölf Monate gültige, qualifizierte Option auf den Erwerb eines ausschließlichen und übertragbaren Verfilmungsrechtes an der ausgewählten Idee und Drehbucharbeit ein. Darin ist das Auswertungsrecht in allen Medien eingeschlossen.

Jury

Die Veranstalter tragen Sorge dafür, dass die Jury alle Arbeiten, die diesen Teilnahmebedingungen entsprechen, beurteilt und über den Inhalt ihrer Beratungen und Beschlüsse Stillschweigen bewahrt. Die Entscheidung der Jury erfolgt mit einfacher Mehrheit und ist für alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen bindend.

Sonstiges

Die Teilnahme ist kostenlos. Aufwendungen für die Teilnahme werden nicht erstattet.

Nach dem **Auswahltreffen am 15. März 2017** werden die ausgewählten Autorinnen und Autoren zu einem ersten gemeinsamen **Treffen am 23. März 2017** und **am 24./25. März 2017** (Seminar 1), **19./20. Mai 2017** (Seminar 2) sowie am **29./30. September 2017** (Seminar 3) zu Intensivseminaren nach Nürnberg eingeladen. Die Zusammenarbeit schließt nach dem Abschlusstreffen am **27./28. April 2018** mit der Abschlusspräsentation im Sommer 2018. Die Treffen und Seminare finden in Nürnberg statt.

In der Zeit von März 2017 bis Sommer 2018 stehen den ausgewählten Autorinnen und Autoren Tutorinnen bzw. Tutoren (in einem zeitlichen Umfang von ca. zwei Arbeitstagen monatlich) bei der Weiterentwicklung der Drehbuchidee zum Drehbuch fachlich begleitend zur Seite.

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos. Übernachtungen, Anreise und Verpflegung anlässlich der Intensivseminare und Treffen werden von den Veranstaltern im Rahmen der Reisekostenerstattung übernommen. Die Begleitung durch eine Tutorin bzw. einen Tutor ist für die ausgewählte Autorin bzw. den ausgewählten Autor kostenfrei.

Die eingereichten Arbeiten werden nach Ablauf des Wettbewerbs gelöscht.

Jede Autorin und jeder Autor erkennt diese Teilnahmebedingungen und das Urteil der Jury mit ihrer bzw. seiner Unterschrift auf der Teilnahmeerklärung an. Falsche Angaben führen zum Ausschluss aus dem Wettbewerb.

Rechtsweg Der Rechtsweg ist ausgeschlossen

Bildungscampus der Stadt Nürnberg

Nürnberger Autorenstipendium, Gewerbemuseumsplatz 4, 90403 Nürnberg

Bei Rückfragen:

Tel.: +49 (0)911 2 31-31 06 oder 2 31 – 10 118, E-Mail: autorenstipendium@stadt.nuernberg.de

www.autorenstipendium.nuernberg.de