

## **16 Krafftscher Hof**

20 bis 23:59 Uhr  
Theresienstr. 5, 90403 Nürnberg

### **Christian Naujoks: (Untitled) A Love Song**

#### **Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

„If no sound is possible without hearing, then sound studies—but also many forms of politics—begins with hearing the hearing of others. - Jonathan Sterne

Ausgangspunkt von Untitled (A Love Song) sind Christian Naujoks Forschungen über Hörbeeinträchtigungen, die als kompositorisches Prinzip produktiv gemacht werden. Aufbauend auf Pauline Oliveros (1932-2016) Sonic Meditations aus den 1970er Jahren, die ein empathisches und genaues Hinhören als Kunst- und Lebenspraxis etablieren, betont Naujoks das widerständige Potential einer immer schon gebrochenen Körperlichkeit. Während im Krafftschen Hof Live-Versionen von Untitled (A Love Song) zu erleben sind, die Ergebnis von Workshops mit in Nürnberg lebenden Personen sind, tritt die Soundinstallation im Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft in einen Dialog mit weiteren Arbeiten von Heike-Karin Föll und Erika Landström.

---

## **17 Johannes-Scharrer-Gymnasium**

20 bis 23:59 Uhr  
Tetzelgasse 20, 90402 Nürnberg

### **Latenter Raum: DIFFUSION**

#### **Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Wie beeinflussen unsichtbare digitale Filter unsere Kommunikation? DIFFUSION macht diese Barrieren spürbar! Eine flexible Membran teilt den Raum – erst durch Berührung wird sie durchlässig. Ein KI-Modell analysiert jede Interaktion und erzeugt in Echtzeit Licht, Klänge und gesprochene Texte. Mehr Kontakt, größere Veränderungen. Ein Experiment zwischen Menschen, Maschine und digitaler Isolation.

---

## **18 Pellerhaus**

20 bis 23:59 Uhr  
Egidienplatz 23, 90403 Nürnberg

### **Ines Fiegert: HYBRID HARMONY**

#### **Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Sieben überdimensionale Tierköpfe scheinen schwebend über der Freifläche zu hängen. Ihre beleuchteten Oberflächen aus Nylonschnur setzen sich in kaskadenartigen Fäden bis zum Boden fort, wodurch ein schillerndes Zusammenspiel von Licht und Bewegung entsteht. Betritt man ihr Inneres, erwacht eine verborgene Welt: Musik erklingt – ein immersives Spiel aus Klang, Form und Fantasie. Tauchen Sie ein, werden Teil der Installation und erleben den Pellerhof als surreale Festival-Landschaft unter freiem Himmel!

"Hybrid Harmony" wird gefördert durch:

**KOCHINVEST**  
Unternehmensgruppe  
Innere Sektkellerei seit 1861

---

## **19 St. Egidien**

20 bis 23:59 Uhr  
Egidienplatz 12, 90403 Nürnberg

### **Rebecca Lebrecht und Jana Mitnacht: LOVE, PEACE & FEMICIDES - Unter den Dächern, die uns nicht schützen**

#### **Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Eine pink-glitzernde Hüpfburg in Herzform, mitten in einer Kirche – ein Symbol romantischer Liebe, das mit der Realität kollidiert. Während Beziehungen Geborgenheit versprechen, sind sie für viele Frauen ein Ort der Bedrohung. 2023 wurde in Deutschland fast täglich eine Frau von ihrem (Ex-) Partner getötet – Ausdruck tief verwurzelter patriarchaler Gewalt. Projizierte Textarbeiten machen die Kluft zwischen idealisierter Liebe und realer Gewalt sichtbar. Wer erhält Schutz – und wer bleibt ungeschützt? Die Installation hinterfragt Machtstrukturen, die Sicherheit selektiv verteilen.

"Love, Peace & Femicides" wird gefördert durch:

**] zumikon [**  
kulturstiftung

---

## **20 Tratzenzwinger**

20 bis 23:59 Uhr  
Hintere Insel Schütt 18, 90403 Nürnberg

### **Joanna Maxellon und Harald Jantschke: ARCTIC CIRCLE**

**Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Mitten in der Stadt und doch fernab der Realität: Im Tratzenzwinger herrscht tiefster Winter. Alte Expeditionskarten tauchen auf, Polarlichter flackern über die Mauern, der Wind heult – beginnt gerade ein Schneesturm? Plötzlich steht er da: Ein Eisbär posiert für Fotos mit den Besuchenden der Blauen Nacht. Die performative, audio-visuelle Installation „Arctic Circle“ von Joanna Maxellon & Harald Jantschke erweckt die nostalgische Tradition der Eisbärenfotografie zu neuem Leben – eine Zeit, in der Forschergeist, Illusion und Entdeckerlust die Welt bestimmten.

---

## **24 Schmitt + Sohn Aufzüge**

20 bis 23:59 Uhr  
Hadermühle 9-15, 90402 Nürnberg

### **SYN Art Group: ENLIGHTENMENT**

**Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Tauche in eine Welt ein, in der das Universum zum Leben erwacht. Enlightenment ist eine hybride Multimedia-Installation, die Licht in komplexe, dreidimensionale Formen transformiert und mit einem elektronischen Soundtrack die Ferne und Tiefe des Kosmos spürbar macht. Erlebe, wie Rot und Blau – Feuer und Eis – zu Symbolen von Liebe und Frieden werden. Diese Farben, im Zusammenspiel mit Musik, erzählen eine abstrakte Geschichte von Harmonie und Glück und verbinden uns alle mit dem universellen Bedürfnis nach Einheit.

"Enlightenment" wird gefördert von:



SCHMITT + SOHN  
AUFZÜGE

---

## **25 Katharinenruine**

20 bis 23:59 Uhr  
Am Katharinenkloster 6, 90403 Nürnberg

### **Sana Obaid: Love for Peace or DeWar**

**Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Mauern schützen – und trennen. Sie stehen für Sicherheit, aber auch für Ausgrenzung und Konflikt. Warum bauen wir sie, und was bedeuten sie wirklich? In dieser Performance errichtet die Künstlerin, Stein für Stein, eine Mauer – ein traditionell männlicher Akt, der zum Nachdenken über Grenzen und Machtstrukturen anregt. Doch nichts bleibt für immer: Die Mauer wird am nächsten Tag abgebaut, nur um erneut zu entstehen. Wie beeinflussen Mauern unsere Psyche? Können Liebe und Frieden jenseits dieser Barrieren existieren? Die Zuschauenden sind eingeladen, zu beobachten, zu interagieren und mitzudenken.

---

## **30 Garten Marstallbrücke**

20 bis 23:59 Uhr  
Nonnengasse 6, 90402 Nürnberg

### **Sínoca: SUBJECTIVE**

**Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Wie verändert sich unsere Sicht auf die Realität, je nachdem, wo wir stehen? Die Lichtinstallation von Sínoca lädt dazu ein, Perspektiven zu hinterfragen. Ein Gesicht aus Licht entsteht – doch erst durch Bewegung offenbaren sich neue Formen und Blickwinkel. Die spanische Künstlerin verwandelt Raum und Oberfläche in ein Spiel aus Licht und Wahrnehmung. Ein Erlebnis, das Vielfalt, Respekt und die eigene Position im Raum reflektiert.

"Subjective" wird gefördert von:



## **28 Künstlerhaus Festsaal**

20 bis 23:59 Uhr  
Königstr. 93, 90402 Nürnberg

### **Júlia Lema Barros: CITY OF ECHOES**

#### **Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Mit City of Echoes wird der Festsaal im Künstlerhaus zu einem lebendigen Raum, der Geschichte, Erinnerung und zeitgenössische Reflexionen miteinander verbindet. Durch die Verschmelzung von Klang und Video entsteht ein Dialog zwischen Vergangenheit und Zukunft, der die kollektive Erfahrung Nürnbergs und ihre kulturellen Wurzeln auf poetische Weise widerspiegelt. In dieser multisensorischen Reise wird die Stadt als lebendiges Archiv erforscht. Hier begegnen sich Brüche und Versöhnung, Geschichte und Gegenwart, in einer poetischen Schleife, die die kollektive Erfahrung prägt.

---

## **55 Parkhaus Sterntor**

20 bis 23:59 Uhr  
Grasersgasse 25, 90403 Nürnberg

### **superfunkyactionmovie: Männer Unterwegs**

#### **Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

In der Medieninstallation hinterfragt das superfunkyactionmovie Kollektiv gängige Männerbilder und die gesellschaftlichen Normen, die Männer in unserer Kultur prägen. Das Projekt nimmt uns mit auf eine Reise in eine tschechische Grenzregion, wo eine Gastwirtschaft das Programm „Männer Unterwegs“ anbietet – ein Tourismusangebot für den „idealen Männerurlaub“. Durch die Linse der Protagonisten, die in Männergruppen den öffentlichen Raum erkunden, wird das Verhalten von Männern und ihre konsumorientierte Welt in Frage gestellt. Begleitet von kulinarischen Genüssen wie böhmischem Bier und Schnitzeln, lädt die Installation dazu ein, über die Normen nachzudenken, die unser Verhalten steuern – und wie diese unsere Werte zu Liebe, Frieden und Demokratie beeinflussen.

„Männer Unterwegs“ wird gefördert durch:



---

## **58 Staatstheater Nürnberg**

20 bis 23:59 Uhr  
Richard-Wagner-Platz 2-10, 90443 Nürnberg

### **Daniel Baer, Tim Auzinger & Viola Karaalioğlu: Bodhira**

#### **Internationaler Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb 2025**

Bodhira ist eine kinetische Lichtinstallation, die das Zusammenspiel von Natur und menschlichem Eingreifen in eine fesselnde, interaktive Erfahrung verwandelt. Der zentrale Ring der Installation bewegt sich mit 22 Armen, die sich wie die Blüte einer Pflanze öffnen und schließen. Über 1700 LEDs und eine sphärische Klangwelt schaffen eine lebendige Atmosphäre aus Licht, Bewegung und Sound. Das Besondere: Das Publikum kann über kapazitive Sensorflächen mit der Installation interagieren. Durch Berührungen entstehen neue Lichtmuster, rhythmische Verschiebungen und verzerrte Klänge – ein Dialog zwischen Chaos und Ordnung. Bodhira lädt ein, das Verhältnis zwischen Natur und Technologie spielerisch zu entdecken und die Auswirkungen menschlichen Eingreifens auf unsere Welt zu hinterfragen.