

## Aufsatzlehre: Die Gedichtinterpretation/Gedichtanalyse

### Intention der Aufsatzart:

#### informieren

- dem Leser den Inhalt erklären
- dem Leser die Form erklären
- die Intention des Dichters herausarbeiten
- aufzeigen, wie die Aussage durch die Sprache unterstützt wird
- → Benennen von Stilmitteln, sofern das der Analyse nützt

#### und argumentieren

- eine eigenständige Interpretation erarbeiten
- alle Interpretationsansätze am Text belegen
- persönliches Textverständnis, das sich am Text nicht belegen lässt oder durch andere Textteile widerlegbar ist, weglassen

Bedienen Sie sich in dieser Textsorte einer hochwertigen Ausdrucksweise!  
Schreiben Sie sachlich. Benutzen Sie das korrekte Fachvokabular.  
Halten Sie sich genau an die Regeln von Grammatik und Rechtschreibung.

### Untersuchungsbereiche:

#### Inhalt

- Herausarbeiten der Sinnabschnitte (→ keine Nacherzählung, sondern Darstellen der Argumentationsstruktur, sofern vorhanden)
- Darstellen der Aussageabsicht des Autors

#### Form

- Reimschema
- Versmaß/Metrum/Rhythmus
- Strophenzahl und –länge
- Gedichttyp (z.B. Sonett)

#### Sprache

- Herausarbeiten sprachlicher Besonderheiten
- Wortwahl
- Satzbau
- Bildlichkeit
- Benennen der Besonderheiten mit dem rhetorischen Fachwort
- IMMER: Verknüpfen von Aussageabsicht und sprachlichen Mitteln