

Aufsatzlehre: Die Gedichtinterpretation/Gedichtanalyse

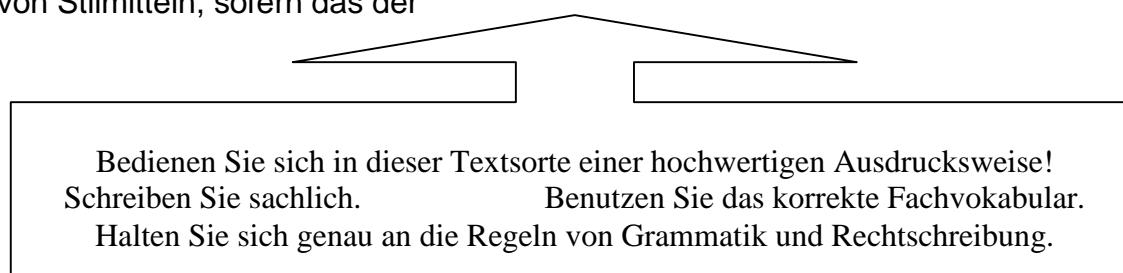
Intention der Aufsatzart:

informieren

- dem Leser den Inhalt erklären
- dem Leser die Form erklären
- die Intention des Dichters herausarbeiten
- aufzeigen, wie die Aussage durch die Sprache unterstützt wird
- → Benennen von Stilmitteln, sofern das der Analyse nützt

und argumentieren

- eine eigenständige Interpretation erarbeiten
- alle Interpretationsansätze am Text belegen
- persönliches Textverständnis, das sich am Text nicht belegen lässt oder durch andere Textteile widerlegbar ist, weglassen



Untersuchungsbereiche:

Inhalt

- Herausarbeiten der Sinnabschnitte (→ keine Nacherzählung, sondern Darstellen der Argumentationsstruktur, sofern vorhanden)
- Darstellen der Aussageabsicht des Autors

Form

- Reimschema
- Versmaß/Metrum/Rhythmus
- Strophenzahl und –länge
- Gedichttyp (z.B. Sonett)

Sprache

- Herausarbeiten sprachlicher Besonderheiten
- Wortwahl
- Satzbau
- Bildlichkeit
- Benennen der Besonderheiten mit dem rhetorischen Fachwort
- IMMER: Verknüpfen von Aussageabsicht und sprachlichen Mitteln