

JUGENDSZENEN

EINLEITUNG:

Es gibt rund um die Welt ganz verschiedene „Jugendszenen“, wie zum Beispiel Hipster, Metal, Antifa, Gothic, Hardcore, Techno, Indie, Demos...

In dieser Präsentation wird die Jugendszene **Hip-Hop** dar gestellt, wie das Aussehen (Style), die Musik, die Sprache, die Werte, Verhalten, die Herkunft und die Entstehung.



ENTSTEHUNG/HERKUNFT:

Hip-Hop verbindet vier Elemente Rap, Breaken, DJing und Grafitti. In all diesen fünf Bereichen geht es darum, sich künstlerisch „auszudrücken“, sich mit der Kunst und der Musik selbst zu **präsentieren** und sich **kreativ zu entwickeln**. Schon Mitte der 90er war Hip-Hop in Deutschland sehr bekannt. Durch Filme und vor allem durch die in Deutschland stationierten amerikanischen Soldaten wurde Hip-Hop auch hier zu Lande populär.

Hip-Hop entstand in der New York Bronx im Jahre **1970**. Einige Jugendliche (meist afroamerikanische), die nicht viel Geld zur Verfügung hatten, feierten „**Blockparties**“ in Hinterhöfen. Sie mischten Musik von zwei Plattenspielern, so entstanden neue Beats bis zu einem **ganz neuen Musikstil**. Man nannte ihn „**Breakbeat**.“ Die dazu Tanzenden nannte man Breaker => Breakdancer.



AUSSEHEN (STYLE):

Die Hip-Hop-Mode zeichnet sich durch extrem **weite Schnitte** bei Hosen und Oberteile aus. Die gesamte Erscheinung wirkt **üppig** mit vielen großen Logos, Aufdrucken und auffälligen Details.

Getragen werden neben Jeans

- sehr weite, tiefsitzende Hosen (**Baggy Pants**)
- Basketballtrikots und Kapuzenpullover (**Hoodie**)
- Accessoires: **Ketten** (meist aus Gold, Silber oder Platin) mit **auffälligen Anhängern** wie Dog Tags, Dollarzeichen oder Namensaufdrucke von erfolgreichen Hip-Hop-Künstlern, sowie Namensgürtel mit Gürtelschnallen
- Kopfbedeckungen wie **Basecaps**, Wollmützen, Bandanas, Durag oder besondere Frisuren wie Boxerschnitt oder Irokese



MUSIK/SPRACHE:

Die Musik des Hip-Hops war sehr **lässig**, sie konnte schnell oder entsprechend langsam abgespielt werden. Um die Zuschauer zum Tanzen zu bewegen, traten gemeinsam mit den DJ's so genannte 'Master of Ceremony' (mc) auf. Sie „**rappten**“ zu der Musik, dies bedeutet, sie erzählen **kurze Geschichten in einer Reimform**.

Durch die Veröffentlichung der Schallplatte 'Rappers Delight' der Gruppe 'Sugarhill Gang' im Jahre **1979** war Hip-Hop oder auch Rap in der Öffentlichkeit sehr bekannt und begehrt. In den **1980er** Jahren schwappte die weltweite **Breakdancewelle** auch nach Deutschland. In Filmen wie 'Wildstyle' und 'Beatstreet' wurde Hip-Hop auch in den deutschen Kinos gespielt und machten das **Breaken** und die **Graffiti-kunst** auch hier populär. Dieser „Trend“ nahm mit der Zeit ab doch Hip-Hop hinterließ eine gut vernetzte Szene. Daraufhin folgten irgendwann zum Beispiel die Erfolge der 'Fantastischen Vier' in den deutschen Charts.



WERTE/VERHALTEN:

Die Hip-Hop-Kritiker sahen/sehen in der heutigen Hip-Hop-Szene eine **starke Abweichung** von ihrer früheren Form: Während der ursprüngliche Hip-Hop noch die sozialen **Ungerechtigkeiten**, in denen die farbigen Bevölkerungen in den Ghettos New Yorks lebten, thematisiert haben, sei der heutige Hip-Hop jedoch oft **reaktionär, gewaltverherrlichend, frauenfeindlich, homophob, sexistisch** und fördere dadurch unter anderem die **Jugendkriminalität, Aggressivität, Passivität** und generelle **Gewaltbereitschaft**. Statt der Verbesserung der sozialen Lage der eigenen Community, streben die gegenwärtige Hip-Hop-Künstler in dem Musikbereich nach keinen weiteren Zielen. Ständig wird kritisiert, dass in den Hip-Hop/Rap-Szene und deren **Videos** zu hohen **Konsum von Drogen** verherrlicht werden. Auch wird den Künstlern vorgeworfen, nicht auf ihre **Vorbildfunktion** zu achten und daher den Jugendlichen die **Realität zu verblenden**.

QUELLEN:

<https://www.pinterest.de/pin/551972498063401263/>

<https://www.fernwisser.de>

<https://www.nytimes.com/2017/11/29/style/antifa-fashion.html>

<https://www.spontis.de/vernetzt/harajuku-street-fashion/>

<https://www.tanzhaus-heidenheim.de/jugendliche-2/hiphop>

<https://www.flickriver.com/groups/59743206@n00/pool/interesting/>

<https://invention.si.edu/invention-hot-spot-birth-hip-hop-bronx-new-york-1970s>

<https://www.highsnobiety.com/p/90s-hip-hop-fashion/>

<https://www.sueddeutsche.de/kultur/hip-hop-mode-nicht-ohne-meine-sneakers->

<https://www.discogs.com/de/artist/46726-Kris-Kross>

https://de.123rf.com/photo_18625526_junge-frau-hip-hop-tänzer.html

<https://www.welt.de/icon/mode/article157821840/Sieben-Stil-Lektionen-aus-der-Hip-Hop-Welt.html>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Hip-Hop>

<http://www.jugendszenen.com/?portfolio=hip-hop>