

# JUGENDSZENEN

## EINLEITUNG:

Es gibt rund um die Welt ganz verschiedene „Jugendszenen“, wie zum Beispiel Hipster, Metal, Antifa, Gothic, Hardcore, Techno, Indie, Demos...

In dieser Präsentation wird die Jugendszene **Hip-Hop** dar gestellt, wie das Aussehen (Style), die Musik, die Sprache, die Werte, Verhalten, die Herkunft und die Entstehung.



## ENTSTEHUNG/HERKUNFT:

Hip-Hop verbindet vier Elemente Rap, Breaken, DJing und Grafitti. In all diesen fünf Bereichen geht es darum, sich künstlerisch „auszudrücken“, sich mit der Kunst und der Musik selbst zu präsentieren und sich kreativ zu entwickeln. Schon Mitte der 90er war Hip-Hop in Deutschland sehr bekannt. Durch Filme und vor allem durch die in Deutschland stationierten amerikanischen Soldaten wurde Hip-Hop auch hier zu Lande populär.

Hip-Hop entstand in der New York Bronx im Jahre 1970. Einige Jugendliche (meist afroamerikanische), die nicht viel Geld zur Verfügung hatten, feierten „Blockparties“ in Hinterhöfen. Sie mischten Musik von zwei Plattenspielern, so entstanden neue Beats bis zu einem ganz neuen Musikstil. Man nannte ihn „Breakbeat.“ Die dazu Tanzenden nannte man Breaker => Breakdancer.



## AUSSEHEN (STYLE):

Die Hip-Hop-Mode zeichnet sich durch extrem **weite Schnitte** bei Hosen und Oberteile aus. Die gesamte Erscheinung wirkt **üppig** mit vielen großen Logos, Aufdrucken und auffälligen Details.

Getragen werden neben Jeans

- sehr weite, tiefsitzende Hosen (**Baggy Pants**)
- Basketballtrikots und Kapuzenpullover (**Hoodie**)
- Accessoires: **Ketten** (meist aus Gold, Silber oder Platin) mit **auffälligen Anhängern** wie Dog Tags, Dollarzeichen oder Namensaufdrucke von erfolgreichen Hip-Hop-Künstlern, sowie Namensgürtel mit Gürtelschnallen
- Kopfbedeckungen wie **Basecaps**, Wollmützen, Bandanas, Durag oder besondere Frisuren wie Boxerschnitt oder Irokesen



## MUSIK/SPRACHE:

Die Musik des Hip-Hops war sehr **lässig**, sie konnte schnell oder entsprechend langsam abgespielt werden. Um die Zuschauer zum Tanzen zu bewegen, traten gemeinsam mit den DJ's so genannte 'Master of Cerconomy' (mc) auf. Sie „**rappten**“ zu der Musik, dies bedeutet, sie erzählen **kurze Geschichten in einer Reimform**.

Durch die Veröffentlichung der Schallplatte 'Rappers Delight' der Gruppe 'Sugerrhill Gang' im Jahre **1979** war Hip-Hop oder auch Rap in der Öffentlichkeit sehr bekannt und begehrt. In den **1980er** Jahren schwäppte die weltweite **Breakdancewelle** auch nach Deutschland. In Filmen wie 'Wildstyle' und 'Beatstreet' wurde Hip-Hop auch in den deutschen Kinos gespielt und machten das **Breaken** und die **Graffitikunst** auch hier populär. Dieser „**Trend**“ nahm mit der Zeit ab doch Hip-Hop hinterließ eine gut vernetzte Szene. Daraufhin folgten irgendwann zum Beispiel die Erfolge der 'Fantastischen Vier' in den deutschen Charts.



## WERTE/VERHALTEN:

Die Hip-Hop-Kritiker sahen/sehen in der heutigen Hip-Hop-Szene eine **starke Abweichung** von ihrer früheren Form: Während der ursprüngliche Hip-Hop noch die sozialen **Ungerechtigkeiten**, in denen die farbigen Bevölkerungen in den Ghettos New Yorks lebten, thematisiert haben, sei der heutige Hip-Hop jedoch oft **reaktionär, gewaltverherrlichend, frauenfeindlich, homophob, sexistisch** und fördere dadurch unter anderem die **Jugendkriminalität, Aggressivität, Passivität** und generelle **Gewaltbereitschaft**. Statt der Verbesserung der sozialen Lage der eigenen Community, streben die gegenwärtige Hip-Hop-Künstler in dem Musikbereich nach keinen weiteren Zielen. Ständig wird kritisiert, dass in den Hip-Hop/Rap-Szene und deren **Videos** zu hohen **Konsum von Drogen** verherrlicht werden. Auch wird den Künstlern vorgeworfen, nicht auf ihre **Vorbildfunktion** zu achten und daher den Jugendlichen die **Realität zu verblenden**.

## QUELLEN:

- <https://www.pinterest.de/pin/551972498063401263/>
- <https://www.fernwisser.de>
- <https://www.nytimes.com/2017/11/29/style/antifa-fashion.html>
- <https://www.spontis.de/vernetzt/harajuku-street-fashion/>
- <https://www.tanzhaus-heidenheim.de/jugendliche-2/hiphop>
- <https://www.flickrriver.com/groups/59743206@n00/pool/interesting/>
- <https://invention.si.edu/invention-hot-spot-birth-hip-hop-bronx-new-york-1970s>
- <https://www.hignsobiety.com/p/90s-hip-hop-fashion/>
- <https://www.sueddeutsche.de/kultur/hip-hop-mode-nicht-ohne-meine-sneakers->
- <https://www.discogs.com/de/artist/46726-Kris-Kross>
- [https://de.123rf.com/photo\\_18625526\\_junge-frau-hip-hop-tänzer.html](https://de.123rf.com/photo_18625526_junge-frau-hip-hop-tänzer.html)
- <https://www.welt.de/icon/modet/article157821840/Sieben-Stil-Lektionen-aus-der-Hip-Hop-Welt.html>
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Hip-Hop>
- <http://www.jugendszenen.com/?portfolio=hip-hop>