

Lehrkraft: Rieger		Leitfach: Film
<ol style="list-style-type: none"> 1. Allgemeine Studien- und Berufsberatung (BuS-Teil) 2. Projektthema: Erstellen von StopMotion-Filmen 		
<p>Begründung / Zielsetzung des Projekts: Im Lehrplan wird das Medium Film vielfach explizit als Vertiefungsmöglichkeit oder Aufgabenform in vielen Fächern über alle Jahrgangsstufen hinweg genannt. Gleichzeitig sind wir alle täglich mit den Einflüssen von Bild und Ton konfrontiert. Im P-Seminar erstellen die SchülerInnen StopMotion-Filme mithilfe moderner Hard- und Software und erhalten zudem Input von externen Partnern. Für die SchülerInnen besteht im Seminar die Möglichkeit, sich in filmischer Gestaltung zu üben und so wertvolles Wissen für spätere kreative Aufgaben zu gewinnen.</p>		
<p>In Teamarbeit zu erstellendes Endprodukt: StopMotion-Film</p>		
<p>Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind, sowie deren Rolle im Projekt: IPSN (Institut für Pädagogik und Schulpsychologie Nürnberg), BR, parabol</p>		
<p>Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel: --</p>		
<p>Voraussetzungen: Interesse am Medium Film und Bereitschaft, sich mit Hardware (Kamera, Mikrofon) auseinanderzusetzen und sich in Spezialsoftware (für Ton und Schnitt) einzuarbeiten; Kreativität; Teamfähigkeit</p>		
Halbj.	Geplanter Ablauf	Art und Kriterien der Leistungserhebung
11/1 (Sept. – Jan.)	<i>BuS-Teil; Sammlung der Ideen; parallel Schulung in Hard- und Software</i>	BuS-Teil Film-Idee
11/2 (Feb. – Juni)	<i>Ausarbeitung des Storyboards mit einzelnen Szenen, Umsetzung, Vertonungsplan; parallel Schulung in Hard- und Software</i>	Storyboard
12/1 (Aug. – Dez)	<i>Erstellen der Abschlussarbeit (Imagefilm) samt Schnitt und Ton; Präsentation des End-Produkts</i>	Umsetzung im Team; Präsentation

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift des Schulleiters