

Kurzbeschreibung eines W-Seminars

2022/23

Lehrkraft: Arenz Leitfach: Geschichte

Rahmenthema:

Kinematographie und Volksempfänger

Alltagsgeschichte der deutschen Unterhaltungsindustrie im 19. und 20. Jahrhundert

Zielsetzung des Seminars:

- Die Geschichte des deutschen Films ist eng verwoben mit der politischen Geschichte Deutschlands. Angefangen von der späten Kaiserzeit über den 1. Weltkrieg, den Aufstieg der Ufa zum Weltzentrum des Films in der Weimarer Republik, über die große Zeit des Radios bis hin zum Fernsehen der sechziger Jahre und den Youtubefilmen, die in den 2010er Jahren politische Karrieren beenden konnten.:
- Die Schüler setzen sich mit der Geschichte der Unterhaltungsindustrie unter quellenerschließenden Gesichtspunkten, untersuchen, welche Wirkung Radio, Kino, Fernsehen etc. auf Kultur, Wirtschaft und Politik haben konnten und schließlich auch Geschichte beeinflussen konnten. Sie setzen sich mit einem wichtigen kulturellen Aspekt der Geistesgeschichte auseinander.
- Fächerübergreifende Arbeit, Einsatz kunsthistorischer, sozialkundlicher und medienpädagogischer Kenntnisse für die Erarbeitung und zielgerichtete Auswertung von Bild- und schriftlichen Quellen sowie Filmenvom späten 19. bis zum 21. Jhdt. werden geschult.

Beispiele möglicher Seminarthemen:

(Nach Absprache mit dem Seminarleiter sind jederzeit weitere Themen und Differenzierungen möglich. So kann auch auf die eigene Familiengeschichte oder den eigenen kulturellen Hintergrund eingegangen werden. Auch literarische, naturwissenschaftliche, musikalische oder kunstgeschichtliche Ansätze sind hier denkbar.)

1. **Das frühe Kino der Kaiserzeit**
2. **Berlin im Film der 20er Jahre**
3. **Der Aufstieg der Ufa**
4. **Das Radio in den Zwanziger Jahren – Tom Mix**
5. **Der Volksempfänger**
6. **Die Entwicklung des Fernsehers**
7. **1936 – erste Fernsehübertragung bei den olympischen Spielen**
8. **Metropolis – Die Utopie der Robotergesellschaft**

- 9. Rechts- und linksextreme Filmsprache im Internet**
- 10. Nationalsozialistische und kommunistisch Filme der Weimarer Republik**
- 11. Durchhaltefilme der NS-Zeit**
- 12. Spielfilme als politischer Faktor**
- 13. Die Hörspielkultur in der Nachkriegszeit.**
- 14. Wirtschaftswunder und Fernseher**