

einfach machen

Fortbildungstagung zum praktischen Kulturmanagement
Projektmanagement, Interne Kommunikation und Finanzen
Samstag 21.11.1992
Erlangen, Kulturtreff, Helmstraße 1
und Stadtbücherei Lesesaal, Marienplatz 1

09.30 Uhr	Begrüßung, Einführung, Organisatorisches zum Tagungsablauf (Kulturtreff, Helmstraße 1)		
	Finanzen		
10.00 Uhr	Steuerrecht Gegensteuern? Referent: Manfred Eckart (Steuerberater) Moderation: Christel Paßmann (KuF Nürnberg)	Projektkalkulation Alles im Griff? Referent: Uli Glaser (ku.pro.) Moderation: Pierre Leich (ART Nürnberg)	
	kurze Pause		
11.30 Uhr	Buchführung und Aufzeichnungspflichten Lästige Pflichten? Referent: Hubert Kirsch (Steuerkanzlei Bertholdt) Moderation: Gabriele Enßner (Agentur INIT)	Beschäftigungsformen (K)nebige Verhältnisse? Referent: Ulrich Scherfenberg (Noris Arbeit Nbg.) Moderation: Jürgen Schehak (ku.pro.)	
13.00 Uhr	Mittagspause (Getränke und Snacks im Kulturtreff, Essen extern)		
	Interne Kommunikation		
14.00 Uhr	Projekt-Identität PR nach Innen? Referent: Thomas Müller (Diskurswerkstatt Nbg.)	Projektmanagement Wer managt wen? Referent: Peter Petrich (Management-Trainer)	
	kurze Pause ca. 15.15 Uhr		
	Freiwillige und Unterstützer Wiedergewinnung des Ehrenamtlichen? Referent: Bernd Haifar (XIT Nürnberg) Moderation: Thomas Röbke (ISKA Nürnberg)	Arbeitsplanung im Projekt Was mit wem bis wann? Referent: Peter Hautmann (Kulturladen Zeltnerschloß) Moderation: Pierre Leich (ART Nürnberg)	
17.00 Uhr	Ausklang, Erfahrungsaustausch		

Die TeilnehmerInnen werden gebeten, die öffentlichen Verkehrsmittel zu benutzen. Der Kulturtreff Helmstraße und die Stadtbücherei liegen in unmittelbarer Nähe des Erlanger Bahnhofs bzw. des zentralen Bushalteplatzes Hugenottenplatz. Für AutofahrerInnen ist der Großparkplatz Innenstadt westlich des Bahnhofs der geeignete Parkplatz.

Veranstalter:

Kulturamt der Stadt Erlangen und
Kulturpolitische Gesellschaft Region Mittelfranken
in Zusammenarbeit mit
ku.pro. Gesellschaft für Kulturprojektentwicklung gGmbH,
Schwarzenbruck (Konzeption und Durchführung)

**perspektiven
der kulturarbeit**

