



NÜRNBERG

Amt für Kultur und Freizeit  
Bildungscampus Nürnberg

# LITERATUR OHNE GRENZEN



Foto: Sonia Fraga

Mittwoch, 21. Oktober 2020, 19.30 Uhr  
Sara Mesa / Spanien  
QUASI – CARA DE PAN

Stadtbibliothek Zentrum  
Gewerbemuseumsplatz 4, 90403 Nürnberg

[kuf-kultur.de/interkultur](http://kuf-kultur.de/interkultur)  
[stadtbibliothek.nuernberg.de](http://stadtbibliothek.nuernberg.de)

# QUASI – CARA DE PAN

Alles beginnt im Spätsommer, in einem Park. Als er plötzlich vor ihr steht, fühlt sie sich überrumpelt. Quasi ist »quasi vierzehn« und schwänzt nicht zum ersten Mal die Schule. Der Alte ist freundlich, schüchtern fast, gar nicht wie die anderen Männer, denen sie schon begegnet ist. Am nächsten Tag kommt er wieder. Tage und Wochen vergehen so: redend und schweigend im Gebüsch, und zugleich wächst die Gefahr, entdeckt zu werden – von den Eltern, der Schulbehörde oder anderen Parkbesuchern. Quasi weiß, dass etwas passieren muss. Reduziert und mit beunruhigender Unterströmung erzählt dieser kurze Roman von zwei Außenseitern – und nähert sich langsam dem Tabu einer Beziehung, an der alles verdächtig, ja fast unerträglich erscheint.

Sara Mesa wurde 1976 in Madrid geboren und lebt seit ihrer Kindheit in Sevilla, wo sie Journalismus und spanische Philologie studiert hat. Quasi – Cara de pan ist ihr vierter Roman.

«La primera vez la coge tan desprevenida que se sobresalta al verlo.» El encuentro se produce en un parque. Ella es Casi, una adolescente de «casi» catorce años; él, el Viejo, tiene muchos más. El primer contacto es casual, pero volverán a verse en más ocasiones. Ella huye de las imposiciones de la escuela y tiene dificultades para relacionarse. A él le gusta contemplar los pájaros y escuchar a Nina Simone, no trabaja y arrastra un pasado problemático. Estos dos personajes escurridizos y heridos establecerán una relación impropia, intolerable, sospechosa, que provocará incomprensión y rechazo y en la que no necesariamente coincide lo que sucede, lo que se cuenta que sucede y lo que se interpreta que sucede. Una historia elusiva, obsesiva, inquietante y hasta incómoda, pero al mismo tiempo extrañamente magnética, en la que palpitan el tabú, el miedo al salto al vacío de la vida adulta y la dificultad de ajustarse a las convenciones sociales ... La ambiciosa carrera literaria de Sara Mesa da un nuevo paso adelante con esta novela sobre dos seres desarraigados cuyos destinos se entrecruzan en un parque, una defensa de la inadaptación y la diferencia.

Sara Mesa (Madrid, 1976) desde niña reside en Sevilla, donde estudió periodismo y filología española. Cara de pan es su cuarta novela.

**Lesung in Spanisch und Deutsch. Lectura en español y alemán.  
Moderation und Übersetzung: Tobias Wildner**

**Eintritt (nur Abendkasse): AK 8 / 5 € (erm.), 4 € (Nbg.-Pass)**

**Bitte beachten Sie: ein Besuch ist aktuell nur mit Reservierung möglich. Platzreservierung unter: [stb-literatur-sprache@stadt.nuernberg.de](mailto:stb-literatur-sprache@stadt.nuernberg.de)**



Literatur ohne Grenzen ist die Lesereihe des Amts für Kultur und Freizeit / Inter-Kultur-Büro und des Bildungscampus Nürnberg. Autorinnen und Autoren aus aller Welt sind zu Gast und präsentieren ihre Werke in ihrer Muttersprache – dazu gibt es deutsche Übersetzungen.

## **Impressum**

Herausgeberin: Stadt Nürnberg  
Amt für Kultur und Freizeit  
[kuf-kultur.de](http://kuf-kultur.de)

Druck: [noris-inklusion.de](http://noris-inklusion.de)  
Satz / Gestaltung: [silkeklemt.de](http://silkeklemt.de)  
Grundlayout: [reingold.net](http://reingold.net)



Mit freundlicher  
Unterstützung von

**SIGOS**  
.com