



• VIELFALT LEBEN •
VILLA LEON

OKTOBER BIS DEZEMBER 2025

WELTMUSIK & KLEZMER

IN DER VILLA LEON



Sa. | 11.10. | 20 Uhr

Eröffnungskonzert der 7. Iranischen Kunst- und Kulturtage

Alamto feat. Sara Hasti und Fatemeh Dehghani

Faszinierende Symbiose westlicher und orientalischer Rhythmen

Alamto ist eine einzigartige Musikgruppe, die die unterschiedlichen Klangwelten westlicher Musiktradition und die faszinierenden Rhythmen des Orients verschmelzen lässt. Die Gruppe um Hadi Alizadeh (Komponist, Tonbak und Daf) mit Anton Mangold an Sax und Flöte, Klaus Neubert und Marco Pfennig an den Gitarren und Markus Milian am Bass wird bei diesem Konzert von zwei außergewöhnlichen Musikerinnen aus dem Iran begleitet. Sara Hasti sorgt mit ihrer Kamanche (Kniegeige) für magische Melodien und Fatemeh Dehghani entführt mit ihrer Ud, einer orientalischen Laute, in eine andere Welt.

Eintritt: AK 19/17 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 17/15 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Fr. | 17.10. | 20 Uhr

Renato Tejeda & La Banda del Túnel

Eine musikalische Reise von Deutschland bis nach Südamerika

Renato Tejada führt mit seinem neuen Werk „Renaciendo“ durch klangliche Landschaften voller Erinnerungen, Gefühle und rhythmischer Vielfalt. Der Peruaner Renato Tejada und „La Banda del Túnel“ präsentieren eigene Kompositionen sowie neue Versionen zeitloser Klassiker des hispanoamerikanischen Repertoires mit modernen Arrangements. Das von Leidenschaft geprägte Programm lädt ein, durch die Musik „neu geboren zu werden“ und diese mit einem frischen, zeitgenössischen Blick zu umarmen und zu bewahren.

Eintritt: AK 16/14 € (erm.) 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Sa. | 18.10. | 20 Uhr

Skupa

Balkan – Flamenco Fusion aus Bremen mit ihrem neuen Album „Cabaret“

Seit mehr als 10 Jahren präsentieren Birgit Hoffmann (Geige), Kristina Schönbeck (Gesang & Akkordeon), Hendrik Jörg (Akustische Gitarre), Martin Gruet (Kontrabass) und Gert Woyczechowski (Percussion, Hackbrett) Musik aus dem osteuropäischen Raum. Stilorientiert und doch frei interpretiert durch die Einflüsse der unterschiedlichen musikalischen Persönlichkeiten. So entstehen mitreißende Arrangements im Spannungsfeld zwischen Balkan, Jazz, Flamenco und freien Improvisationen. Energiegeladene Rhythmus variert mit getragenen und seelenvollen Passagen, warmen Tönen folgen schräge Sounds. Immer wieder zum Tanzen inspiriert, lauscht man im nächsten Moment feinen Klängen von hoher Musikalität!

Eintritt: AK 19/17 € (erm.) 5 € (Nbg.-Pass), VVK 17/15 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)

Fr. | 24.10. | 20 Uhr

Uusikuu

Vintage Sounds of Finland

Laura Ryhänen (Gesang), Mikko Kuisma (Geige, Gesang), Norbert Bremer (Akkordeon, Begleitgesang), James Geier (Gitarre, Begleitgesang) und Florian Dohrmann (Kontrabass, Begleitgesang) sind im Jahr 2006 mit dem ehrgeizigen Ziel angetreten, den traditionellen Finntango mit neuem Leben zu füllen. Mit der ach so typischen melancholischen Tangostimmung hat das putzmuntere Weltmusikquintett Uusikuu (Neumond) aber rein gar nichts am Hut (oder an der Strickmütze). Mit ihrer gekonnten Mischung aus feurigen Tangos, verträumten Walzern, frechen Jenkkas, lustigen Humppas und leichtfüßigen Swing-Sounds laden sie das Publikum schon seit jeher dazu ein, das Tanzbein zu schwingen. Ihr neues Album „Piknik“ ist dabei erneut ein Gute-Laune-Garant.

Eintritt: AK 19/17 € (erm.) 5 € (Nbg.-Pass), VVK 17/15 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)

Kulturladen Villa Leon

Schlachthofstraße/Philipp-Koerber-Weg 1
90439 Nürnberg

Bürozeiten: Di. - Fr. 9.30 - 14 Uhr
Tel.: 0911 231 74 00
villa-leon@stadt.nuernberg.de
kuf-kultur.de/villa
Instagram: kulturladen_villa_leon

Öffentliche Verkehrsmittel:
U-Bahn-Linie 2, 3 und S-Bahn
Haltestelle Rothenburger Straße

Die Villa Leon ist barrierefrei zugänglich.

Vorverkauf:
Vorverkauf an allen bekannten Stellen

Ermäßigungen:

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwillige, FSJler*innen und Schwerbehinderte, sowie Inhaber*innen der Bayerischen Ehrenamtskarte, Inhaber*innen des Nürnberg Pass 5 €. Haben Schwerbehinderte Anspruch auf eine Begleitperson, so erhält diese freien Eintritt. Ebenso Menschen bis 14 Jahre. Inhaber*innen einer Zeitungs-Abo-Card (ZAC) erhalten im Vorverkauf einen Rabatt von 20% (nur an Vorverkaufsstellen der Nürnberg Nachrichten/Nürnberger Zeitung).

Impressum:

Herausgeberin: Stadt Nürnberg
Amt für Kultur und Freizeit
Die Nürnberger Kulturläden°
Kulturladen Villa Leon
Schlachthofstraße/Philipp-Koerber-Weg 1
90439 Nürnberg
Druck: distler Druck & Medien GmbH
Gestaltung: Teresa Wiechova





Sa. | 25.10. | 20 Uhr

Gabriel Merlino & Vanina Tagini

The Soul of Tango - direkt aus Buenos Aires

Gabriel Merlino, Bandoneon Magier aus Buenos Aires, bedient sich traditioneller Tangomusik als auch moderner Elemente des zeitgenössischen Tango Nuevo sowie Jazz und World Music. Die großartige Vokalistin Vanina Tagini fesselt mit ihren tiefgehenden Interpretationen des immer wieder leidvollen, gelegentlich süßen, aber unsagbar lebendigen Tango-Themas. Wer wie sie mit dem Wasser des Rio de la Plata getauft ist, beherrscht die Bandbreite und Ausdrucksmöglichkeiten des Tango Argentino auf authentische und leidenschaftliche Weise.

Eintritt: AK 22/20 € (erm.) 5 € (Nbg.-Pass), VVK 20/18 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass). Um 17 Uhr: musikalischer Vortrag von Gabriel Merlino: Bandoneon, das deutsche Wunder. Im Anschluss an das Konzert Milonguita.



Sa. | 15.11. | 20 Uhr

Schlamasseltov & Passage local heroes klezmer jam

Klezmer und andere schöne Klänge

Melodien, die traurig oder feurig, oder beides zugleich sind, dafür steht das Trio Schlamasseltov. Diese Musik erzählt von der Liebe und vom Loslassen, von überglücklichen serbischen Schwiegervätern und allerlei anderen Begebenheiten. Dabei greift sie zurück auf erstaunliche Harmoniefolgen und Rhythmen, die wir nicht verstehen würden, hätten wir den bayrischen Zwiefachen nicht. Mitreißende Klezmermusik und jiddische Lieder sind der Mittelpunkt der Gruppe Passage, zu dem sie nach Ausflügen zu Swing, Tango oder Tanzmusik immer wieder zurückkehrt. In den Liedern liegen oft Lebensfreude und tiefe Trauer dicht beieinander.

Eintritt: AK 22/20 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 20/18 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Fr. | 12.12. | 20 Uhr

Duo Helmut Eisel & Sebastian Voltz

Swinging Klezmer's Christmas

Wer hat wohl „Rudolph, the Red Nosed Reindeer“, „White Christmas“, „The Christmas Song“ und viele andere Hits der Weihnachtszeit geschrieben? Genau – es waren jüdische Komponisten wie Johnny Marks, Irving Berlin, Robert Wells & Mel Thormé und viele andere. Das ist der Stoff, aus dem Klarinettist Helmut Eisel und der Pianist Sebastian Voltz ein weihnachtliches Konzert der ganz besonderen Art weben! Emotional, expressiv, hochvirtuos, mal zum Schmunzeln, mal zum Nachdenken. Swinging Klezmer's Christmas! Helmut Eisel ist einer der angesehensten, vielseitigsten und charismatischsten Klarinettisten Europas. Mit dem virtuosen, vor Improvisationslust überschäumenden Pianisten Sebastian Voltz arbeitet er nun schon seit vielen Jahren zusammen.

Eintritt: AK 22/20 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 20/18 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Fr. | 14.11. | 20 Uhr

Tita Nzebi & Band

Energiegeladener Ethno-Pop aus Gabun

Mit der Kraft ihrer Stimme, ihrem ganzen Körper und ausdrucksstarken Gesten lässt Tita uns in die ansteckenden Rhythmen Gabuns eintauchen. Sie singt in ihrer regionalen Sprache Nzebi und drückt damit den tiefen, universellen Wunsch nach einem Leben in Würde und gegenseitigem Respekt aus. Tita kommt aus einem kleinen Dorf in Südgabun. Sie widmet sich in ihren Liedern den dortigen Problemen, wie der Situation der Menschenrechte. In den letzten Jahren ist Tita Nzebi mit ihren internationalen Tourneen zu einer echten kulturellen Botschafterin ihres Landes geworden, dessen Werte und Traditionen sie vermittelt, und gehört zu den derzeit interessantesten Musikerinnen aus Afrika.

Eintritt: AK 19/17 € (erm.) 5 € (Nbg.-Pass), VVK 17/15 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Fr. | 28.11. | 20 Uhr

Harrycane Orchestra

Arabic Jazz

Aus Augsburg stammt das faszinierende Harrycane Orchestra um den Schlagzeuger und Komponisten Harry Alt und dem türkischen Sänger Tarkan Yesil, die mit ihrer Mischung aus Jazz, orientalischen Rhythmen und arabischen Melodien seit Jahren begeistern. Leichtigkeit trotz komplexer Rhythmisierung, originelle Kompositionen sowie Leidenschaft in Improvisation und Ausdruck sind ihr Markenzeichen. Auf kunstvolle Weise geht das Ensemble der komplexen Frage nach, warum permanent die kulturell-religiösen Unterschiede in den Vordergrund rücken und nicht die Fülle der Gemeinsamkeiten für ein friedvolles Miteinander sorgen. Das Harrycane Orchestra hat in den letzten Jahren zahlreiche renommierte Festivals bespielt, wurde Preisträger beim Creole-Wettbewerb und lief auf verschiedenen Radiosendern.

Eintritt: AK 19/17 € (erm.) 5 € (Nbg.-Pass), VVK 17/15 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)

VORSCHAU 2026

Fr. | 16.1. | 20 Uhr

global shtetl band new yiddish world music

Sa. | 31.1. | 20 Uhr

Skampida Mestizo-Rock

Fr. | 6.2. | 20 Uhr

Attwenger Neue Volksmusik aus Linz

Fr. | 20.2. | 20 Uhr

Nizamettin Aric Traditionelle kurdische Lieder

Fr. | 24.4. | 20 Uhr

London Klezmer Quartet

Jiddische Lieder von Liebe und Sehnsucht

ÜBERSICHT

Sa. | 11.10. | 20 Uhr

Alamto feat.

Sara Hasti und Fatemeh Dehghani

Faszinierende Symbiose westlicher und orientalischer Rhythmen

Fr. | 17.10. | 20 Uhr

Renato Tejeda & La Banda del Túnel

Eine musikalische Reise von Deutschland bis Südamerika

Sa. | 18.10. | 20 Uhr

Skupa

Balkan – Flamenco Fusion aus Bremen mit neuem Album „Cabaret“

Fr. | 24.10. | 20 Uhr

Uusikuu

Vintage Sounds of Finland

Sa. | 25.10. | 20 Uhr

Gabriel Merlino & Vanina Tagini

The Soul of Tango - direkt aus Buenos Aires

Fr. | 14.11. | 20 Uhr

Tita Nzebi & Band

Energiegeladener Ethno-Pop aus Gabun

Sa. | 15.11. | 20 Uhr

Schlamasseltov & Passage

local heroes klezmer jam

Klezmer und andere schöne Klänge

Fr. | 28.11. | 20 Uhr

Harrycane Orchestra

Arabic Jazz

Fr. | 12.12. | 20 Uhr

Duo Helmut Eisel & Sebastian Voltz

Swinging Klezmer's Christmas