

## Die Orgel der Meistersingerhalle Nürnberg



### 50 Jahre Steinmeyer Orgel in der Meistersingerhalle

Mit der Fertigstellung der Meistersingerhalle vor einem halben Jahrhundert bekam Nürnberg auch die einmalige Steinmeyer Orgel. Das Instrument ist nicht nur Bestandteil des Großen Saales, sondern prägt mit seiner unverwechselbaren Prospektgestaltung das gesamte Raumbild.

Damals war es die größte Orgel Bayerns, aber auch heute noch ist das Instrument die größte Orgel in einem bayerischen Konzertsaal.

Als Ausrichter der „ION Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra“ freut sich die Stadt besonders über die Kombination eines repräsentativen Konzertsaales und eines Instrumentes der damals bedeutendsten Orgelbaufirma Bayerns zu verfügen.

### Einsatz der Orgel von 1963 bis heute

- | Zahlreiche Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen mit bekannten Organisten
- | Moderierte Matineen für Orgelliebhaber
- | Bestandteil der „ION Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra“
- | Konzerte mit den Nürnberger Orchestern und Chören
- | Konzerte internationaler renommierter Organisten, wie z.B. Cameron Carpenter
- | Populäre Weihnachtskonzerte der Stadt

### Eignung der Orgel

Die höchst vielseitige Klanggestalt ermöglicht solistisches Spiel, Zusammenspiel mit Orchestern und Ensembles, sensible Begleitung von Chören oder Kammerbesetzungen auf höchstem Niveau.

### Orgelpflege

Die Orgel wird von Dr Christian Büttner, Nürnberg, im Auftrag der Meistersingerhalle betreut.

Technische Daten der Orgel

Erbauer: G.F. Steinmeyer & Co., Oettingen / Bayern, 1963

86 Register (6646 Pfeifen) verteilt auf vier Manuale und ein Pedal

I. Manual, Positiv, C-a³

Quintade 16´  
Principal 8´  
Violflöte 8´  
Koppel 8´  
Oktav 4´  
Kleingedeckt 4´  
Oktav 2´  
Flachflöte 2´  
Terz 1 3/5´  
Quinte 1 1/3´  
Sifflöte 1´  
Mixtur 4-6fach 1 1/3´  
Helle Cymbel 3fach`  
Dulcian 16´  
Krummhorn 8´  
Regal 4´  
Tremulant

II. Manual, Hauptwerk, C-a³

Principal 16´  
Rohrgedeckt 16´  
Principal 8´  
Viola da Gamba 8´  
Gemshorn 8´  
Gedeckt 8´  
Flöte 8´  
Praestant 4´  
Salicet 4´  
Rohrflöte 4´  
Principal 2´  
Waldflöte 2´  
Quinte 2 2/3´  
Großmixtur 6fach 2 2/3  
Kleinmixtur 3-4fach  
Cornett 3-5fach 8´  
Trompete 16´  
Trompete 8´  
Trompete 4´

III. Manual, Schwellwerk, C-a³

Pommer 16´  
Holzprincipal 8´  
Salicional 8´  
Schwebung (ab c) 8´  
Nachthorn 8´  
Oktav 4´  
Koppelflöte 4´  
Quintade 4´  
Schwiegel 2´  
Quinte 2 2/3´  
Terz 1 3/5´  
Pleinjeu 5fach 2´  
Cymbel 4fach 1/2´  
Fagott 16´  
Helle Trompete 8´  
Oboe 8´  
Tremulant

IV. Manual, Oberwerk, C-a³

Bordun 16´  
Principal 8´  
Viola 8´  
Tibia Clausa 8´  
Oktav 4´  
Flöte 4´  
Oktav 2´  
Solocornett 5fach (ab c) 8´  
Sesquialtera 2fach 2 2/3´  
Scharff 4-5fach 1´  
Terzcymbel 3fach  
Bombarde 16´  
Tuba 8´  
Feldtrompete 4´  
Cymbelstern 1  
Cymbelstern 2  
Tremulant

Pedal, C-g¹

Principal C-H 32´  
(ab c Transm. Nr. 68)  
Principal 16´  
Violon 16´  
Salicetbass 16´  
Subbass 16´  
Oktavbass 8´  
Gambenbass 8´  
Bassflöte 8´  
Oktav 4´  
Flötbass 4´  
Rohrpfeife 2´  
Quintbass 10 2/3´  
Pedalquinte 5 1/3´  
Hintersatz 4fach 2 2/3´  
Pedalmixtur 6fach 2´  
Bombarde C-H 32  
(ab c Transm. Nr. 83)  
Posaune 16´  
Basstrompete 8´  
Clarine 4´  
Singend Cornett 2

Spielhilfen

Koppeln  
IV - III  
IV - II  
III - II  
I - II  
IV - I  
III - I  
II - I  
I - P  
II - P  
III - P  
IV - P  
Tutti  
Auslöser  
Setzerkombinationen  
Generalcrescendo als Walze  
Walze ab als Tritt  
Handregister ab  
Rohrwerke ab  
Einzelzungenabsteller  
Schwelltritt 3. Manual  
Zeiger für Schwellwerk  
Zeiger für Walze  
Voltmeter  
Schleifladen, elektr. Traktur



Herausgeber:  
Stadt Nürnberg  
Meistersingerhalle  
Münchener Straße 21  
90478 Nürnberg

Tel: +49 911 / 2 31 80 00  
www.meistersingerhalle.com  
meistersingerhalle@stadt.nuernberg.de

Design: Herbert Kulzer, Stadtgrafik, Titelfoto: Christian Höhn  
Druck: noris inklusion gGmbH, Dorfäckerstraße 37, 90427 Nürnberg  
Juni 2013 / Auflage: 300