



Our *Chip Hits the Fan* festival has been running for seven years now. It's time to invite all chiptune artists around Europe to celebrate this unique music and lifestyle. Be part of it and bring up the European chiptune sound!

The German Chiptune city of Nuremberg is applying to become European Capital of Culture in 2025. This may seem like the distant future, but preparations have already begun. By 2018, the goal is to develop the themes and content for the Capital of Culture together with citizens and cultural professionals.

The tracks will be released on our sampler and you will get the chance to play at the *Chip hits the Fan* festival in November 2018. The winner of the contest will get prize money and the track will become the iconic sound of Nuremberg's application!

Submission deadline

30.9.2018

Planned release date

16.10.2018

Festival

16.11.2018 Tafelhalle, Nuremberg

Submission guideline

- One track per artist
- Only original compositions and material is allowed (no covers - no unlicensed samples)
- Only new and unreleased tracks
- Chiptunes in any kind and style are allowed no matter what hardware is used.
- Submissions are only accepted in WAV format
- Please do not master the track and give us around 6dB headroom for our mastering (we will make it loud for you!)
- Add a detailed description about you to the submitted track including artist name, track name, artist URL, lyrics (if used), HW/SW you used, (bandcamp, SoundCloud, Facebook, blog etc.), and email for organisational purposes.
- Upload track and your details zipped to Dropbox, Google Drive etc. and send the link to chiphitsthefan@gmail.com
- Please don't release the submitted track on your own before our compilation is released

Jury selection

- A jury will rate and select tracks for the sampler
- The jury will decide which artist(s) from the sampler will be invited to CHTF2018 for a 15-minute performance.
- The festival audience will vote for the winner

General conditions

- We will organise the mastering the tracks selected by the jury
- We will organise the sampler artwork
- The sampler will be released for free on bandcamp
- We will pay for travel expenses and provide accommodation to the a few selected artists from the sampler.
- The first three artists will get prize money.
- The winning track will be used in presentations, online trailers and social media to represent the City of Nuremberg during and after the entire application process.

chiphitsthefan.de

tafelhalle.de

n2025.de



Tafelhalle
im KunstKulturQuartier



Datenschutzhinweis

Zur Ausschreibung und Durchführung der Chiptune Veranstaltung „Chips hits the Fan“ im KunstKulturQuartier der Stadt Nürnberg

Verantwortlich für die Datenerhebung

Stadt Nürnberg, KunstKulturQuartier, Königstr. 93, 90402 Nürnberg, Telefon: 09 11 / 23114000.

Datenschutz

Bei Fragen zum Thema Datenschutz wenden Sie sich bitte an: Stadt Nürnberg Behördlicher Datenschutz Rathausplatz 2 90403 Nürnberg Telefon: 09 11 / 2 31 – 51 15 Zur verschlüsselten Übertragung Ihrer Nachricht:

<https://online-service2.nuernberg.de/dodb/kontakt/default.aspx?orgid=ee089238-d264-4adb-92cd-11339fcaef01>

Zwecke und Rechtsgrundlage der Verarbeitung

Zweck: Bewerbungsverfahren zur Vorbereitung und Durchführung des Chiptune Festivals und Herstellung des Chiptune Samplers „Chips hits the Fan“.

Rechtsgrundlage: Sie willigen in die Datenverarbeitung ein (freiwillige Angabe) gem. Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a DSGVO. Sofern Ihre Bewerbung erfolgreich ist und eine Vertragsbeziehung zwischen Ihnen und uns entsteht, verarbeiten wir gegebenenfalls weitere Daten gemäß Art. 6 Abs. 1 Buchst. b DSGVO zur Erfüllung unserer vertraglichen Pflichten.

Weitergabe von Daten

Wir geben Ihre Daten an den Co-Veranstalter Hannes Fertala (<https://irq7.blogspot.com> www.facebook.com/pg/irq777) und die Mitglieder der Auswahljury weiter. Falls Ihre Bewerbung erfolgreich ist, werden Ihr Name und Ihr Track auf dem Sampler und im Internet veröffentlicht.

Übermittlung an Drittländer

Bei erfolgreicher Bewerbung werden Ihr Name und Ihr Track im Internet veröffentlicht. Diese Daten sind damit auch in Drittländern abrufbar.

Speicherzeitraum

Ihre Daten werden nur bis zu Ihrem Widerruf gespeichert. Bei erfolgloser Bewerbung werden Ihre Daten nach Abschluss der Veranstaltung gelöscht. Bei erfolgreicher Bewerbung und Veröffentlichung Ihres Namens und Tracks ist eine Löschung nicht mehr möglich.

Betroffenenrechte

Nach der Datenschutz-Grundverordnung stehen Ihnen beim Verantwortlichen für die Datenerhebung folgende Rechte zu: Werden Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet, so haben Sie das Recht Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu erhalten (Art. 15 DSGVO). Sollten unrichtige personenbezogene Daten verarbeitet werden, steht Ihnen ein Recht auf Berichtigung zu (Art. 16 DSGVO). Liegen die gesetzlichen Voraussetzungen vor, so können Sie die Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung verlangen sowie Widerspruch gegen die Verarbeitung einlegen (Art. 17, 18 und 21 DSGVO). Wenn Sie in die Datenverarbeitung eingewilligt haben oder ein Vertrag zur Datenverarbeitung besteht und die Datenverarbeitung mithilfe automatisierter Verfahren durchgeführt wird, steht Ihnen gegebenenfalls ein Recht auf Datenübertragbarkeit zu (Art. 20 DSGVO). Sollten Sie von Ihren oben genannten Rechten Gebrauch machen, prüft die Stadt Nürnberg, ob die gesetzlichen Voraussetzungen hierfür erfüllt sind. Weiterhin besteht ein Beschwerderecht beim Bayerischen Landesbeauftragten für den Datenschutz.

Erforderlichkeit der Datenangabe

Die erhobenen Daten werden für die Durchführung des Bewerbungsverfahrens und des Festivals „Chip hits the Fan“ benötigt. Ohne Ihre Angaben ist eine Teilnahme leider nicht möglich.

Widerrufsrecht bei Einwilligung

Sie können Ihre Einwilligung jederzeit für die Zukunft beim KunstKulturQuartier der Stadt Nürnberg widerrufen. Die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung bis zum Widerruf wird davon nicht beeinträchtigt. Nach der Veröffentlichung Ihres Namens und Ihres Tracks ist ein Widerruf nicht mehr möglich.

Data Privacy Statement

concerning the tendering for and implementation of the Chip hits the Fan chiptune event at the KunstKulturQuartier in the city of Nuremberg

Party responsible for data collection

City of Nuremberg (Stadt Nürnberg), KunstKulturQuartier, Königstr. 93, D-90402 Nürnberg, Telefon: +49 9 11 / 23114000.

Data protection

Should you have any questions concerning data protection, please contact: Stadt Nürnberg Behördlicher Datenschutz Rathausplatz 2 D-90403 Nürnberg Telephone: +49 9 11 / 2 31 – 51 15 Encrypted transmission of your message: <https://online-service2.nuernberg.de/dodb/kontakt/default.aspx?orgid=ee089238-d264-4adb-92cd-11339fcaef01>

Purposes and legal basis of processing

Purpose: Application procedure for the preparation and implementation of the Chiptune Festival and production of the chiptune sampler *Chip hits the Fan*.

Legal basis: You consent to the processing of your data (freely provided information) in accordance with Article 6 (1) (a) of the GDPR. If your application is successful and you and we enter into a contractual relationship, we may process further data pursuant to Article 6 (1) (b) of the GDPR in order to fulfil our contractual obligations.

Disclosure of data

We will transfer your data to co-organiser Hannes Fertala (<https://irq7.blogspot.com> www.facebook.com/pg/irq777) as well as the members of the selection jury. If your application is successful, your name and track will be published on the sampler and on the Internet.

Transfer to third countries

If your application is successful, your name and track will be published on the Internet. These data can therefore also be accessed in third countries.

Retention period

Your data will only be stored until you withdraw your consent. If your application is unsuccessful, your data will be deleted after the event has ended. If your application is successful and your name and track are published, deletion is no longer possible.

Rights of data subjects

According to the General Data Protection Regulation, you have the following rights vis-à-vis the data controller: If your personal data are processed, you have the right to obtain information about the stored data concerning you (Article 15 of the GDPR). Should inaccurate personal data be processed you have the right to obtain rectification (Article 16 of the GDPR). If the statutory requirements are met, you may request the erasure or restriction of the processing, and you may object to the processing (Articles 17, 18 and 21 of the GDPR). If you have given your consent to data processing or if a data-processing agreement exists, and processing is carried out by automated means, you have the right to data portability (Article 20 of the GDPR). Should you claim your above rights, the city of Nuremberg will verify whether the relevant statutory requirements are met. In addition, there is a right to appeal to the Bavarian State Commissioner for Data Protection.

Requirement of providing information

The data collected are required to implement the application procedure and the Chip hits the Fan festival. If you fail to provide information you may unfortunately not participate.

Right of withdrawal of consent

You may withdraw your consent vis-à-vis the KunstKulturQuartier of the city of Nuremberg with future effect at any given time. This will not affect the lawfulness of the processing until the time of withdrawal. Withdrawal is no longer possible once your name and your track have been published.