

**"Abstraktion und Einfühlung"**



**Fotonachweis:** Paul Heinrich Nodnagel

**25. April – 25. Mai 2008: Ausstellung von Paul Heinrich Nodnagel**

Malerei, Zeichnung, Druckgrafik aus sechzig Jahren. Zu sehen sind Bilder aus den verschiedenen Arbeitsbereichen des Malers: Gegenständliche Malerei mit Porträts, Figurengruppen, Studienblätter zu den großen Zyklen "Zirkus", "Katzen" oder Illustrationen zur griechischen Mythologie aus dem Bereich der "äußeren Bildern" ebenso wie visionäre, abstrakte Gestaltungen aus dem Bereich der "inneren Bilder".

Die Techniken sind vielfältig: Malerei mit Öl; mit Drucker – und Wasserfarben; Zeichnungen mit Bleistift, Buntstift und Kreide; Linoldrucke, Radierungen und Lithographien.

**Vernissage: Freitag, 25. April um 19:00 Uhr**

**Ausstellungsdauer:** 25. April – 25. Mai 2008

**Öffnungszeiten:** Do. - Fr. 19:00 – 21:00 Uhr, Sa. / So. 16:00 – 20:00 Uhr an den Feiertagen (1. Mai Tag der Arbeit, 10. – 12. Mai Pfingstwochenende und 22. Mai Fronleichnam geschlossen)

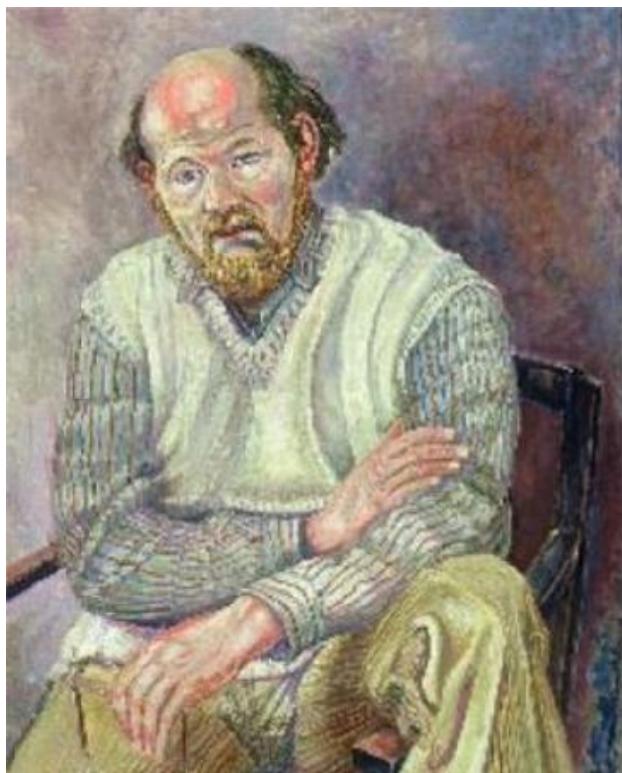
**Veranstalter:** Paul Heinrich Nodnagel und kulturdach Nachbarschaftshaus Gostenhof

**Lesung : "To Axion Esti" - 17. Mai um 18.00 Uhr & 25. Mai um 11.00 Uhr**

Lesung in griechischer und deutscher Sprache.

Die beiden Maler Paul Heinrich Nodnagel und Nikos Ntagouloudis lesen Teile aus dem von Ihnen neu übersetzten Werk "To Axion Esti" von Odysseas Elytis. "To Axion Esti" ist ein dreiteiliges Versepos, das historische und mythische Ereignisse beschwört und in einem gewaltigen Lobgesang mündet. Elytis hat in den Jahren 1948 bis 1958 dieses Werk geschaffen, das nach der Vertonung durch Mikis Theodorakis zu einem Volksoratorium und zum Ausdruck der oppositionellen und freiheitlichen Gesinnung in Griechenland wurde. Für dieses außergewöhnliche und bedeutungsvolle Werk bekam Odysseas Elytis 1979 den Nobelpreis für Literatur.

Eintritt frei



Fotonachweis: Paul Heinrich Nodnagel