

CORINNA ZIMPRICH KLASSISCHE KONTRABASSISTIN

geboren 1974
in Nürnberg



Corinna Zimprich studierte klassischen Kontrabass an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg in der Klasse von Prof. Dorin Marc. Mit dem Diplom der Meisterklasse beschloss sie ihr Studium im Jahr 2003. Eine langjährige Aushilfstätigkeit verbindet sie mit den Nürnberger Symphonikern. In der Spielzeit 2001/02 musizierte sie an der Staatsoper Nürnberg. Neben solistischen Auftritten ist sie eine gefragte Kammermusikpartnerin, u.a. langjähriges Ensemblemitglied der Pocket Opera Company. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer musikalischen Arbeit liegt in der Aufführung Neuer Musik. In Zusammenarbeit mit namhaften Komponisten, u.a. Werner Heider, Waldram Hofffelder und Holmer Becker, sind etliche sowohl solistische als auch kammermusikalische Ur-aufführungen entstanden. Als weiteren Schwerpunkt der musikalischen Arbeit hat sie sich in den letzten Jahren die Aufführung von Barockmusik in der „historischen Aufführungspraxis“ erarbeitet, u.a. Mitwirkung beim Festival „Fränkischer Sommer“ unter Leitung von Wolfgang Riedelbauch, den Orchestern „La Banda“, „Larpa Festante“ und der „Neuen Nürnberger Ratsmusik“. Ab dem Jahr 2004 baute sie an der Musikschule Nürnberg eine Kontrabassklasse auf und unterrichtete dort bis 2016.

Auszeichnungen (Auswahl)

- 2000 Sonderpreis internationalen Kontrabasswettbewerb Joh. M. Sparger
- 1996 1. Preis Ida-Wolff-Gedächtnispreis Stadt Fürth
- 1995 1. Preis Streicherwettbewerb Lions Club Nürnberg

FRÜHERE PREISTRÄGERINNEN UND PREISTRÄGER



Großer Kulturpreis

- 1952 Hugo Distler, Prof. Sep Ruf, Prof. Dr. Wilhelm Vershofen
- 1953 Leonhard Frank, Prof. Max Körner, Prof. Dr. Hans Liermann
- 1954 Prof. Hans Gebhard, Karl Hemmeter, Dr. h.c. Hermann Kesten
- 1955 Franz Reichel, Wilhelm Schlegel, Dr. Friedrich Seegy
- 2000 Prof. Dr. Ludwig Grote
- 1958 Friedrich Mayer
- 1960 Dr. Willy Spilling
- 1962 Winfried Zilling
- 1963 Prof. Dr. Karl Knüpfmüller
- 1964 Franz Reizenstein
- 1965 Friedrich Hagen
- 1966 Prof. Dr. Hans Magnus Enzensberger
- 1970 Prof. Dr. Dr. Gerhard Pfeiffer
- 1972 Martha Mödl
- 1973 Max von der Grün
- 1974 Michael Mathias Prechtl
- 1977 Dr. Wilhelm Schwemmer
- 1979 Peter Kampehl, Prof. Dr. Rudolf Endres
- 1981 Ludwig Fels
- 1982 Hans Wollschläger
- 1983 Prof. Werner Jacob

- 1984 Sofie Keeser, Elizabeth Kingdon
- 1985 Werner Knaupp
- 1986 Prof. Karl Kneidl
- 1988 Fitzgerald-Rüdiger Kusz
- 1989 Christiane Milenko-Schreiber
- 1990 Werner Heider
- 1991 Gisela Elsner
- 1992 Kevin Coyne
- 1993 Prof. Dr. Hermann Glaser
- 1996 Karl-Friedrich Beringer
- 1998 Toni Burghart
- 2000 Wolfgang Riedelbauch
- 2002 Horst Schäfer
- 2004 Franz Vornberger
- 2006 Peter Beat Wyrtsch
- 2008 Joachim Torbahn und Tristan Vogt (Thalias Kompagnons)
- 2010 Gerhard Falkner
- 2012 Prof. Dr. Dieter Salbert
- 2014 Wolfgang Haffner
- 2016 Prof. Peter Angermann
- 2018 Prof. Diet Saylor

Förderungspreis (bis 2016)

- 1956 Prof. Otto Büchner, Dr. Ernst Eichhorn, Oskar Koller
- 1957 Egon Eppich, Ernst Gröschel, Werner Heider
- 1958 Robert Saar, Dr. Ingomar Bog,

- 1959 Max Söllner
- 1960 Waldram Hofffelder, Dr. Heinrich Kunstmann, Michael Mathias Prechtl
- 1960 Dr. Claus-Georg König, Siegfried Gawriloff
- 1961 Dr. Hans Gottfried Frenzel, Brigitta Heyduck, Dr. Franz Krautwurst
- 1962 Prof. Dr. Hugo Steger, Prof. Dr. Helmut Goldmann, Herbert Blendinger
- 1963 Dr. Dr. Walter Hubert
- 1964 Gräfin Dr. Gustav Voit, Dr. Theodor Wahnhaas
- 1964 Dr. Reinhold Grimm, Anja Thauer, Prof. Wilhelm Uhlig
- 1965 Gottlob Haag, Toni Burghart, Prof. Dr. Dieter Salbert
- 1966 Elisabeth Engelhardt, Dr. Hans-Hubert Hofmann, Werner Knaupp
- 1967 Franz Vornberger, Dr. Erich Straßner, Prof. Werner Jacob, Dr. Gerhard Pfohl
- 1968 Dr. Hermann Bunte, Claus Henneberg, Hermann Frauenknecht, Josef Ulsamer,
- 1969 Josef Ulsamer, Wilhelm Staudacher, Herbert Traue,

- Uwe Brandner, Monika Weiß-Krauß, Christa Rudloff
- 1970 Angelika Mechtel, Karl Schicker
- 1971 Bodo Boden, Godehard Schramm
- 1972 Christian Mischke, Udo Kaller
- 1973 Ludwig Fels, Prof. Dr. Horst Brunner
- 1974 Norbert Pfeiffer, Fitzgerald-Rüdiger Kusz
- 1977 Alf Schuler, Peter Thiele
- 1978 Maximilian Kerner, Jochen Lobe
- 1979 Dr. Gerhard C. Krischker, Manfred Daut
- 1980 Helmut Bieler, Annelie Weinstein
- 1981 Karin Blum, Bernd Klötzer
- 1982 Dr. Niklas Holzberg, Rainer Pöhlitz
- 1983 Achim Römer, Wolfgang Sakowski
- 1984 Natascha Wodin, Jitka Lewerentz
- 1985 Rainer Thomas, Hubertus Pöllmann
- 1986 Jutta Czurda, Chris Beier
- 1987 Shiny Gnomes, Peter Engl
- 1988 Achim Göttert-Zadek, Fred Ziegler
- 1989 Michael Seyfried, Wolfgang Haffner
- 1990 John P. Zeitler, Hubertus Heß
- 1991 Dorian Keilhack, Jutta Riedel
- 1992 Cabaza, Tristan Vogt
- 1993 Meide Büdel, Nürnberger
- 1994 Akkordeonorchester Lizzy Aumeier, Geschichte für Alle e.V.
- 1995 Heinrich Hartl, Renate Sellesnick
- 1996 Gerd Grashausser, Monika Teepe
- 1997 Leni Hoffmann, Dieter Köhnlein
- 1998 Stefan Hippe, Andreas Tschinkl
- 1999 Inge Gutbrod, Eimar Tannert
- 2000 Andreas Oehlert, Florian Henschel
- 2001 Ralf Huwendiek, Fredder Wanoth
- 2002 Feinton, Tanz Theater Ensemble co->labs
- 2003 Yogo Pausch, Team stereo deluxe/culture deluxe
- 2004 Gostner Hoftheater e.V., Ewald Arenz
- 2005 Marc Becker, Claus Henneberg
- 2006 Giorgio Pupfer, The Robocop Kraus
- 2007 Verena Waffek, Christian Faul

- 2008 Galerie Bernsteinzimmer, Julian Christoph Tölle
- 2009 Christiane Neudecker, Nürnberger Burgtheater e.V.
- 2010 Ursula Kreutz, Dan Reeder
- 2011 Pia Praetorius, Ensemble JuNo
- 2012 Frantisek Sima, Wrongkong
- 2013 Böhler & Orendt, Pia Praetorius
- 2014 Klaus Brandl, Susanna Curtis
- 2015 Klaus Jackle, Reiner Bergmann
- 2016 Gerd Bauer, Fotoszene e.V.

Nürnberg-Stipendium (bis 2016)

- 1977 Opernstudio Nürnberg e.V.
- 1979 Aktionskreis Urbanistik
- 1987 Hans-Jörg Dürr, Medienwerkstatt Franken e.V., Institut für Ästhetische Grenzbereiche, Nürnberger Burgtheater e.V.
- 1988 Werkbund-Werkstatt Nürnberg, Theater der euphorischen Lustlosigkeit
- 1989 Theater Mumpitz, Gostner Hoftheater e.V., Jerzy Przewdziecki
- 1990 Harmonia Vocalis, Roseau-Quintett, The Truffauts
- 1991 Michael Seyfried, Neue Pegnitzschäfer Nürnberg e.V., Initiative Filmhaus Nürnberg
- 1992 Hansjörg Schäfer Theater Pfüze, AG-Zwischennutz
- 1993 Pockel Opera Company
- 1995 Team Türkische Filmtage, Tanzwerk Nürnberg
- 1996 Stefan Grasse, Sunday Night Orchestra R.A.D.I.O. e.V. (Radio Z), Initiatoren des „Theater der Puppen im alten KALL“
- 1998 InterForum, Der Straßenkreuzer Buddy & The Huddle Blues Band, Reiner Holzemer, Cordula Wirkner, Theater Mumpitz für die Ausrichtung des europäischen Kindertheaterfestivals „Panoptikum“
- 2001 „Der Rote Bereich“, Dr. Friedhelm Kröll, „Das Forum für

- angewandte Kunst“
- 2002 „Das Papiertheater“ von Johannes und Florian Volkmann, Gerhard Falkner
- 2003 Dieter Stoll, Andreas Radlmaier, Gerhard Mayer, Christian Rösner, das „ensemble KONTRASTE“
- 2004 Peter Hammer, Missouri
- 2005 Frauke Boggasch, Yohto, Alejandro Sánchez
- 2006 Anne Sterzbach, Carlos Cortizo, Theater Rootslöffel
- 2007 Harri Schemm, Susanne Carl, Int. Kammermusikfestival Nürnberg, Frank Wuppinger & l'Orchestre Europa
- 2008 Matthias Egersdörfer, Brückenfestival Nürnberg, Yara Linss & Band
- 2009 Matthias Ank, Michaela Domes, Reinhold Horn, The Audience
- 2010 Lena Dobler, Sebastian Kuhn, Carlos Reisch, Zentrifuge e.V.
- 2011 Florian Tuercke, Philipp Moll, The Great Bertholinis, Sebastian Manz
- 2012 Casa e.V. Kunst und Kultur in der Südstadt, Michael Jakob, Andrea Sohler, Martti Trillitsch
- 2013 Smokestack Lightnin', Gymmick, Thomas May, Metropolumusik e.V.
- 2014 Dufay Ensemble Nürnberg e.V., Hemdendienst, Stefanie Pöllot, Susanne Roth
- 2015 Rebecca Trescher, Ullabritt Horn, Christian Schloyer, Thilo Westermann
- 2016 A Tale of Golden Keys, Franz Ulrich Janetzko, Poetisches Theater des Projekts Muse[en]-Lesungen, Sebastian Tröger

Kulturpreis (seit 2017)

- 2017 Christina Chirulescu, Barbara Engelhard, Peter Fulda, Johannes Kersting, Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft
- 2018 Dagmar Buhr, Izabella Effenberg, Wilfried Krüger, Jochen Kupfer

KULTURPREISE DER STADT NÜRNBERG

Die Stadt Nürnberg verleiht alle zwei Jahre den Großen Kulturpreis der Stadt Nürnberg in Anerkennung eines bedeutsamen Schaffens in den Bereichen Kunst und Kultur. Jährlich vergibt die Stadt Nürnberg in Anerkennung förderungswürdiger Leistungen bis zu fünf weitere Kulturpreise.

Herausgeber

Stadt Nürnberg, Kulturreferat
Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg
Telefon: 09 11 / 2 31-20 00, Fax: 09 11 / 2 31-20 01
E-Mail: kulturreferat@stadt.nuernberg.de
www.nuernbergkultur.de/kulturpreise

Grafik

zur.gestaltung
Moltkestraße 5, 90429 Nürnberg

Druck

Gutenberg Druck & Medien GmbH
Schleifweg 1b, 91080 Uttenreuth/Erlangen

Redaktion

Andreas Radlmaier (verantwortlich)
Sabine Truckenmüller

Fotos

Dashdemed Sampil (© Sabine Weiß/gillitzer.net)
Jan Frederik Brill (© Lukas Diller)
Corinna Zimprich (© Willi Nemski)
Theater Dreamteam (© noris inklusion gGmbH)
Global Art Nürnberg e. V. (© Khrystyna Ialova)
Publikumsaufnahme (© Jutta Missbach)

gefördert durch



KULTURPREISE DER STADT NÜRNBERG

EINLADUNG

Montag | 18. November 2019 | 19.30 Uhr

JAN FREDERIK BRILL
MUSIKER – JAZZ SCHLAGZEUGER

geboren 1991
in Lauf an der Pegnitz
www.janfrill.com



Jan F. Brill, 1991 in Lauf geboren, wuchs in Kalchreuth in der Familie von Musikliebhabern auf und begann mit sechs Jahren Klavier zu spielen. Nach drei Jahren wechselte er ans Schlagzeug. Durch die Plattensammlung seines Vaters kam er schon in sehr jungen Jahren zum Jazz; mit seinem Vater besuchte er regelmäßig Konzerte im Jazzstudio Nürnberg. Nach Abschluss der Mittleren Reife begann er 2009 an der Hochschule für Musik Nürnberg sein Studium als Jazzinterpret. 2012 zog er nach Köln, um dort 2014 das Studium mit dem Diplom abzuschließen. 2018 beendete er an der Musikhochschule Nürnberg sein Masterstudium. Der junge Schlagzeuger ist Teil des mehrfach preisgekrönten Trios TURN, das in diesem Jahr mit Nils Wogram auf Tournee war, sowie des Volker Heuken Sextetts. Jan F. Brill ist darüber in verschiedenen Gruppen von Joachim Lenhardt, Peter Fulda und anderen zu hören, er war live in Frankreich und Polen ebenso zu hören wie in Holland und Ungarn. Er engagiert sich beim Metropolmusik-Verein und ist Initiator der Reihe „Brozzijazz“ sowie des Festivals „Jazz am Bahnhof Kalchreuth“.

Preise (Auswahl)

- 2017/2018 APPLAUS-Preis der Initiative Musik für „Jazz am Bahnhof“
- 2017 1. Platz Bruno-Rother-Jazzwettbewerb;
4. Platz des Hansjürg-Henseler-Jazz-Wettbewerb mit TURN
- 2015 2. Platz Conad Jazz Contest Umbria Jazz Italien mit TURN
- 2013 Gewinner des Kompositionspreises des Biberacher Jazzpreises mit TURN
- 2010 2. Platz Bruno-Rother-Jazzwettbewerb
- 2009 2. Platz Bruno-Rother-Jazzwettbewerb

GLOBAL ART NÜRNBERG E. V.
KUNST-/KULTURNETZWERK

gegründet 2015
in Nürnberg
www.globalartnuernberg.de



Seit 2015 ist das Global Art Netzwerk ein fester Bestandteil des Nürnberger Kulturlebens. Neben Austausch und Vernetzung steht vor allem die transkulturelle Zusammenarbeit zwischen Einzelpersonen, Kulturvereinen, Migrantinnen und Migranten im Fokus. Mit der Global Art Session und dem Global Art Festival hat das Netzwerk ein besonderes Glanzlicht in der Nürnberger Veranstaltungslandschaft geschaffen. Im April 2017 fand dann das erste Global Art Festival statt. Seitdem haben sich neue Künstlergruppen zusammengenagt und vielschichtige Programme auf die Beine gestellt. 2019 tritt nun mit dem United Groove Orkestro ein drittes Element der transkulturellen Community in die Welt.

Das Global Art Netzwerk entspricht einer Plattform für interaktive Kooperationen zwischen verschiedenen Genres. Zwischen Künstlern, Kunst- und Kulturvereinen und interessierten Bürgern entstehen auf diese Weise überraschend neue Konzepte und Werke. Transkultur wird als Gegenmodell zum traditionellen Kulturverständnis gesehen.

Projekte (Auswahl)

- 2019 Livepainting bei Gründung des Fanclubs Kulturhauptstadt; Europas 2025 der SPD; Global Art Frühlingcamp; 1. Global Art Jam; Livepainting-Aktion bei der Veranstaltung „Innovationskunst“ der Europäischen Metropolregion Nürnberg im Bayerischen Landtag; 2. Global Art Festival
- 2018 Kunstaktion am Volksbad (Künstlerhaufen MOBILE); Teilnahme bei Boulevard Babel
- 2017 1. Global Art Festival; Teilnahme Offen Auf AEG

DASHDEMED SAMPIL
BILDENDER KÜNSTLER

geboren 1971
in der Mongolei
www.dashdemed.com



„Dashdemed Sampil ist ein ruhiger Beobachter in einer chaotischen Welt“, urteilt der Nürnberger Maler, Kulturpreisträger und ehemalige Kunstprofessor Peter Angermann über seinen jungen Kollegen, der bei ihm bis 2008 an der Akademie der Bildenden Künste studierte und als Meisterschüler von der Hochschule ging. Da hatte Sampil schon ein Kunststudium in Ulan Bator hinter sich und entwickelte einen ganz eigenen Stil. Seine figurative, großformatige Malerei ist beunruhigend. Mit ungewöhnlicher Intensität lassen sie uns das Wesen der Menschen, ihre Geisteszustände, Gefühlswelten, Abgründe, Ängste, Sexualität und Schrecken spüren. Diese kraftvolle Kunst mündete rasch in Auszeichnungen (etwa den Bayerischen Staatsförderpreis). In den letzten Jahren experimentierte Sampil zunehmend mit dem Medium der Malerei. Zum Gegenständlichen kamen Auseinandersetzungen mit abstrakteren Formen. Es entstanden Papierarbeiten und sogenannte monumentale „Putzarbeiten“, Mörtel-Bilder, die bis zu 80 Kilogramm und 20 Zentimeter dick sind.

Ausstellungen und Auszeichnungen (Auswahl)

- 2019 Oechsner Galerie, Nürnberg;
Monumentalbilder – Spinnerei Archiv Massiv, Leipzig
- 2018 Galerie města Plzeň, Pilsen
- 2016 Defet-Collection, Neues Museum Nürnberg
- 2014 Galerie Jens Walther, Berlin
- 2011 LW44, München
- 2010 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris
- 2009 Bayerischer Kunstförderpreis
- 2004 Galerie Bernsteinzimmer, Nürnberg
- 2003 Preis der Danner-Stiftung

THEATER DREAMTEAM
THEATERGRUPPE

gegründet 1998
in Nürnberg
www.theater-dreamteam.de



Der Theater Dreamteam ist ein Theaterprojekt, in dem Menschen mit und ohne Behinderung Theaterstücke entwickeln und auf die Bühne bringen. Seit 1998 wird Inklusion hier nicht nur theoretisch gedacht, sondern praktisch umgesetzt. Das Theater Dreamteam hat hierbei seine eigene Mischung aus absurdem Humor und kritischem Denkanstoß entwickelt – jenseits von Betroffenheitstheater und Mitleid heischender Selbstdarstellung. Getragen und unterstützt wird das Projekt vom Bildungszentrum Nürnberg, der noris inklusion, dem Gostner Hoftheater und dem Förderverein Theater Dreamteam.

Kostüme und Bühnenbild werden von den Gruppen Pik 14 und Chroma Omada hergestellt.

Aufführungen (Auswahl)

- 2019 Nürnberg First – in der Truhe liegt die Kraft
- 2017 Allein unter Würmern
- 2015 Starwash – im Schleudergang durch die Galaxis
- 2013 Wenn die Pariser platzen
- 2011 Die eiskalte Sophie
- 2009 Die Weisheit der Fische
- 2007 Staatsaffären
- 2005 Heartbreak Hotel
- 2003 Zwei Eier im Glas
- 2001 Die Hämorrhoiden
- 1999 Die Brücke

EINLADUNG
ZUR KULTURPREISVERLEIHUNG
DER STADT NÜRNBERG

am Montag, **18. November 2019, 19.30 Uhr**
in der Tafelhalle im KunstKulturQuartier,
Äußere Sulzbacher Str. 62, 90491 Nürnberg

mit Präsentation der Preisträger und Übergabe der Preise.

Hierzu lade ich Sie ganz herzlich ein.

Prof. Dr. Julia Lehner
Kulturreferentin der Stadt Nürnberg

Bitte Rückantwort bis spätestens 08.11.2019 per E-Mail (projektbuero-kultur@stadt.nuernberg.de), Fax (09 11 / 2 31-20 01) oder Post an Kulturreferat, Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg. Bitte beachten Sie: Freie Platzwahl, kein Sitzplatzanspruch. Bitte benutzen Sie öffentliche Verkehrsmittel, da es im Bereich der Tafelhalle nur wenige Parkplätze gibt. Vielen Dank.