



Das große Dürer-Quiz

Testen Sie Ihr Dürer-Wissen! Quiz-Führungen leiten Sie durch den Sebalder Stadtteil. Für Profis bieten wir kostenfrei das Dürer-Diplom an. Individualisten dürfen auch nur mit dem Fragebogen durch die Stadt gehen. Erstmals gibt es eine Führung ins italienische Nürnberg auf den Spuren des Meisters.

Es locken attraktive Preise: Eine Reise nach Venedig, eine Espressomaschine und ein Schlemmer-Menü im italienischen Restaurant als Hauptpreise.

Weitere Preise sind u.a. ein Cabrio-Wochenende im Fiat Barchetta oder Alfa Spider, Eisbecher, ein italienischer Kochkurs, Opernkarten, Startsets für Aquarellieren, ein Dürer-Hase, ein Mal-Workshop am Computer, Ausstellungskataloge, „Hasen“-Wein, Zitronenbäumchen, eine Gondel-Fahrt, Museumskarten und, und, und...

Bei jeder Führung (egal welcher Art) sofort ein Gewinner!
Verlosung der Hauptpreise: Samstag, 6. August um 24 Uhr

Vielen Dank für die gestifteten Preise: Albrecht-Dürer-Haus, Autohaus Füglein, Bildungszentrum BZ, Buchhaus CAMPE, Eiscafé Roma, Fürstlich Castell'sches Domänenamt/Generalvertretung Anton Burgis & Sohn, Gaggia, Germanisches Nationalmuseum, GVS – Der Spezialist für italienische Lebensmittel, Gondoliere Alberto Castelli, Idee Creativmarkt, il Nuraghe GmbH, Kochschule Wittenstein, Küchen-Loesch, Nürnbergs Spezialist für Europareisen NRS gute Reise, OBI Gartenparadiese, Prestel Verlag München, Ristorante Minneci, Staatstheater Nürnberg



Dürer-Stadt Nürnberg

5. und 6. August 2005

Dürer-Puzzle

Das größte Dürer-Puzzle der Welt

Freitag, 5. August, 17 Uhr bis Samstag, 6. August, 24 Uhr, Sebalder Platz
Teilnahme kostenlos

Führungen

Quiz-Führungen / Führungen „Italiens Sprung über die Alpen“ (mit Verlosung)

Freitag, 5. August: 17 bis 22.30 Uhr (Start letzte Führung)
Samstag, 6. August: 14 bis 22.30 Uhr (Start letzte Führung)
Führungen zur vollen und halben Stunde
Start Karten-Kiosk beim Sebalder Platz
5,- €, Kinder unter 12 Jahren frei

Fragebogen auf eigene Faust mit Verlosung

3,- € (inkl. Eintritt Germanisches Nationalmuseum)
Freitag, 5. August und Samstag, 6. August, 10 bis 16 Uhr
Start Karten-Kiosk beim Sebalder Platz

Dürer-Diplom

kostenlos während der Öffnungszeiten am Karten-Kiosk beim Sebalder Platz

Karten-Kiosk (Quizführungen, Fragebogen, Diplom) beim Sebalder Platz
Geöffnet: 5. und 6. August, 10 bis 24 Uhr

Vorträge

Rund um Dürer und Italien

Samstag, 6. August: 10 bis 18 Uhr
Albrecht-Dürer-Haus, Albrecht-Dürer-Straße 39
4,- €, alle Vorträge 15,- €
Kartenverkauf im Albrecht-Dürer-Haus ab 25. Juli, Tel (0911) 231-2568

Information: Kulturinformation, Tel. (0911) 231-4000
www.duerer.nuernberg.de

Gefördert von:



Das größte Dürer-Puzzle der Welt

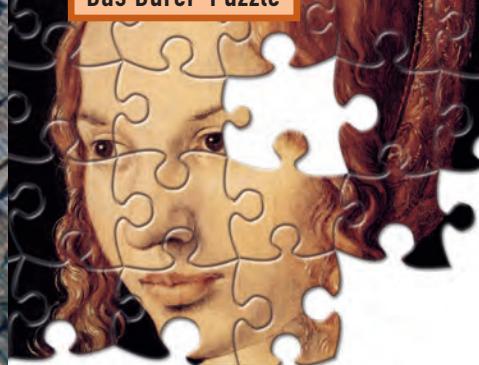
Quiz-Führungen,
Vorträge und
tolle Preise

Dürer-Stadt Nürnberg
5. und 6. August 2005

Dürer-Stadt Nürnberg



Vorträge



Dürer-Stadt Nürnberg 2005

Nürnberg, die Dürer-Stadt! Hier lebte und arbeitete Deutschlands bekanntester Künstler. Seine Wohn- und Arbeitsstätte ist heute noch zu besichtigen. Der Dürer-Weg, die weltweit erste Führung per Minicomputer, folgt den Spuren des Meisters zwischen Albrecht-Dürer-Haus und Germanischem Nationalmuseum durch die Altstadt.

Thematischer Mittelpunkt des Dürer-Wochenendes 2005 ist Dürers zweite Italienreise, die ihn 1505 nach Venedig führte. „Hier bin ich Herr, daheim ein Schmarotzer“, schrieb ein sich unterschätzter fühlender Dürer nach Hause. 500 Jahre später feiert Nürnberg seinen großen Sohn mit Führungen, Vorträgen im Albrecht-Dürer-Haus, einem Dürer-Diplom und dem weltgrößten Dürer-Puzzle auf dem Sebalder Platz.



Vorträge

Im Albrecht-Dürer-Haus sprechen renommierte Fachleute über neue Erkenntnisse der Dürer-Forschung. Zentrales Thema 2005 sind die Reisen Dürers.

10 Uhr Die Rolle der Venedig-Reisen in der Akt-Auffassung Dürers

Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet, Universität Bonn

Beide Italien-Reisen (1494/95, 1505-7) fanden zu sehr verschiedenen Momenten in der Entwicklung Dürers statt und wirkten sich entsprechend unterschiedlich aus. Am Beispiel seiner Aktauffassung wird die Rolle der antiken und italienischen Kunst für die spezifische Kunst Dürers befragt.

11 Uhr Das Spiel mit dem Regelverstoß. Dürers Briefe aus Venedig

Dr. Heike Sahm, Universität Köln

Von Dürers Venedig-Reise 1505-7 sind zehn Briefe an Willibald Pirckheimer überliefert, die eine Reihe witziger Anspielungen enthalten. Vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Scherzkultur können diese Wendungen als wohlkalkuliertes Spiel mit dem Verstoß gegen gesellschaftliche Konventionen beschrieben werden.

14 Uhr Die Grüne Passion

Dr. Heinz Widauer, Albertina Wien

Die Albertina besitzt elf Zeichnungen, die aufgrund der Farbe des Papiers und wegen ihres Themas die Grüne Passion genannt werden. Der Vortrag thematisiert diesen weniger bekannten Zyklus.

15 Uhr „vnd würt noch menschen vill künd durch antzewgung der gemell“ – Dürers Landschaftsaquarelle

Priv.-Doz. Dr. habil. Nils Büttner, Universität Dortmund

In den Landschaftsaquarellen der Italienreise scheint die Landschaft als eigene Bildgattung präfiguriert, ohne dass Dürer die Landschaft je zum zentralen Thema gemacht hätte. Welche Funktion hatten die Aquarelle? Sollten sie wirklich nur als Studien für die Hintergründe seiner Historiengemälde dienen?

16 Uhr Studien auf Papier und Unterzeichnungen auf dem Malgrund: Beobachtungen zu Dürers Arbeitstechnik bei der Vorbereitung von Gemälden

Alice Hoppe-Harnoncourt M.A., Wien

Thema ist der Entstehungsprozess eines Gemäldes. Anhand der erhaltenen Vorstudien können Neuerungen bei der Vorbereitung des „Rosenkranzbildes“ und von „Christus unter den Schriftgelehrten“, beide in Venedig gemalt, festgestellt werden.

17 Uhr Albrecht Dürer und die Niederlande – künstlerischer Austausch und wechselseitige Faszination

Priv.-Doz. Dr. habil. Dagmar Eichberger, Universität Heidelberg

Dürers weitere Reisen werden zum Thema. Welchen Einfluss hatten die Niederlande auf das künstlerische Wirken? Wie äußerte sich Dürer selbst zur Kunst der frühen Niederländer und zur zeitgenössischen Kunstszenen in Antwerpen, Brügge, Brüssel, etc.? Welche Spuren hinterließ Dürers Besuch in den Niederlanden?

Albrecht-Dürer-Haus
Albrecht-Dürer-Straße 39
Eintritt: 4,- € alle Vorträge 15,- €

Das größte Dürer-Puzzle der Welt!

Rund 1.700 Teile, ca. 300 qm Fläche, zwei Tage und Nächte Zeit. Dann soll das weltgrößte Dürerpuzzle auf dem Sebalder Platz fertig sein. Schnappen Sie sich die 45 x 38 cm großen Teile und puzzeln Sie mit!

Motiv ist Dürers 1505 in Venedig gemaltes „Brustbild einer jungen Venezianerin“, das einst den 5-DM-Schein zierte.

Freitag, 5. August, ab 17 Uhr, bis Samstag, 6. August, 24 Uhr
Teilnahme kostenlos

**1.700 Teile
ca. 300 qm**

