



„Der älteste Kunstverein Deutschlands und trotzdem einer der coolsten Orte für zeitgenössische Kunst in der Stadt“ (Statement, junges Mitglied). Der Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft wurde 1792 als „Kunstsozietät“ von Kunstfreunden und Künstlern gegründet und ist der älteste Kunstverein Deutschlands. Damals wie heute widmet er sich der Vermittlung zeitgenössischer Kunst und dem Austausch über gesellschaftliche Fragen, welche Künstlerinnen und Künstler gegenwärtig stellen. In seinem Programm präsentiert er internationale, nationale sowie regionale Kunstproduktionen und fördert noch nicht etablierte Positionen.

Seit 2003 ist der Kunstverein im Verwaltungsgebäude des ehemaligen Milchhofs ansässig, der vom Architekten Otto Ernst Schweizer entworfen und 1929/1931 erbaut wurde. In repräsentativen Räumen im Erdgeschoss stellt der Kunstverein in regelmäßigen Ausstellungen, Führungen, Gesprächen und Filmprogrammen neue Denkweisen in der zeitgenössischen Kunst vor. Der Kunstverein hat heute über 300 Mitglieder und versteht sich als ein lebendiger, international ausgerichteter Ort, an dem aktuelle Themen und Verfahren der jungen Gegenwartskunst diskutiert und reflektiert werden.

#### Ausstellungen/Auszeichnungen (Auswahl)

- 2017 Catherine Biocca – „Bonsai Feeling“
- 2016 Daniel Kiss – „Fountain 2484“
- 2015 Kooperationsprojekt „Transparenzen“, mit Bielefelder Kunstverein
- 2014 Diango Hernández – „In hazard, translated“
- 2013 Tamara Henderson / Kirsten Pieroth
- 2012 Jason Dodge
- 2011 Marieta Chirulescu
- 2011 ADKV-ART COLOGNE – Preis für Kunstvereine 2011

## FRÜHERE PREISTRÄGERINNEN UND PREISTRÄGER



#### Preis der Stadt Nürnberg

- 1952 Hugo Distler,  
Prof. Sep Ruf,  
Prof. Dr. Wilhelm  
Vershofen
- 1953 Leonhard Frank,  
Prof. Max Körner,  
Prof. Dr. Hans Liermann
- 1954 Prof. Hans Gebhard,  
Karl Hemmeter,  
Dr. h.c. Hermann Kesten
- 1955 Franz Reichel,  
Wilhelm Schlegendal,  
Dr. Friedrich Seegy
- 1957 Prof. Dr. Ludwig Grote
- 1958 Friedrich Mayer
- 1960 Dr. Willy Spilling
- 1962 Winfried Zilling
- 1963 Prof. Dr. Karl  
Knüpfmüller
- 1964 Franz Reizenstein
- 1965 Friedrich Hagen
- 1966 Dr. Hans Magnus  
Enzensberger
- 1970 Prof. Dr. Dr. Gerhard  
Pfeiffer
- 1972 Martha Mödl
- 1973 Max von der Grün
- 1974 Michael Mathias  
Prechtl
- 1977 Dr. Wilhelm  
Schwemmer
- 1979 Peter Kampehl,  
Prof. Dr. Rudolf Endres
- 1981 Ludwig Fels
- 1982 Hans Wollschläger

- 1983 Prof. Werner Jacob
- 1984 Sofie Keeser,  
Elizabeth Kingdon
- 1985 Werner Knaupp
- 1986 Prof. Karl Kneidl
- 1988 Fitzgerald-Rüdiger  
Kusz
- 1989 Christiane  
Milenko-Schreiber
- 1990 Werner Heider
- 1991 Gisela Elsner
- 1992 Kevin Coyne
- 1993 Prof. Dr. Hermann  
Glaser
- 1996 Karl-Friedrich Beringer
- 1998 Toni Burghart
- 2000 Volker Staab
- 2002 Horst Schäfer
- 2004 Franz Vornberger
- 2006 Peter Beat Wyrtsch
- 2008 Joachim Torbahn  
und Tristan Vogt  
(Thalias Kompagnons)
- 2010 Gerhard Falkner
- 2012 Wolfgang Riedelbauch
- 2014 Wolfgang Haffner
- 2016 Prof. Peter Angermann

#### Förderungspreis der Stadt Nürnberg

- 1956 Prof. Otto Büchner,  
Dr. Ernst Eichhorn,  
Oskar Koller
- 1957 Egon Eppich,  
Ernst Gröschel,  
Werner Heider

- 1958 Robert Saar,  
Dr. Ingomar Bog,  
Max Söllner
- 1959 Waldram Hollfelder,  
Dr. Heinrich Kunstmann,  
Michael Mathias Prechtl
- 1960 Dr. Claus-Georg König,  
Peter Heyduck,  
Stegfried Gawriloff
- 1961 Dr. Hans Gottfried  
Frenzel,  
Brigitta Heyduck,  
Dr. Franz Krautwurst
- 1962 Prof. Dr. Hugo Steger,  
Prof. Dr. Helmut  
Goldmann,
- 1963 Dr. Dr. Walter Hubert  
Gräf, Dr. Gustav Voit,  
Dr. Theodor Wohnhaas
- 1964 Dr. Reinhold Grimm,  
Anja Thauer,  
Prof. Wilhelm Uhlig
- 1965 Gottlob Haag,  
Andreas Tschinkl  
Prof. Dr. Dieter Salbert
- 1966 Elisabeth Engelhardt,  
Dr. Hans-Hubert  
Hofmann,  
Werner Knaupp
- 1967 Franz Vornberger,  
Dr. Erich Straßner,  
Prof. Werner Jacob,  
Dr. Gerhard Pfohl
- 1968 Dr. Hermann Bünte,  
Claus Henneberg,  
Hermann Frauenknecht,

- Josef Ulsamer,  
Wilhelm Staudacher
- 1969 Herbert Traue,  
Uwe Brandner,  
Monika Weiß-Krauß,  
Christa Rudloff
- 1970 Angelika Mechtel,  
Karl Schicker
- 1971 Bodo Boden,  
Godehard Schramm
- 1972 Christian Mischke,  
Udo Kaller
- 1973 Ludwig Fels,  
Prof. Dr. Horst Brunner
- 1974 Norbert Pfeiffer,  
Fitzgerald-Rüdiger Kusz
- 1977 Alf Schuler, Peter Thiele
- 1978 Maximilian Kerner,  
Jochen Lobe
- 1979 Dr. Gerhard C. Krischer,  
Manfred Daut
- 1980 Helmut Bieler,  
Annelie Weinstein
- 1981 Karin Blum,  
Bernad Klötzer
- 1982 Dr. Niklas Holzberg,  
Rainer Pöhlitz
- 1983 Achim Römer,  
Wolfgang Sakowski
- 1984 Natascha Wodin,  
Jitka Lewerentz
- 1985 Rainer Thomas,  
Hubertus Pöllmann
- 1986 Jutta Czurda,  
Chris Beier
- 1987 Shiny Gnomes,  
Peter Engl
- 1988 Achim Göttert-Zadek,  
Fred Ziegler
- 1989 Michael Seyfried,  
Wolfgang Haffner
- 1990 John P. Zeitler,  
Hubertus Heß
- 1991 Dorian Keilhack,  
Jutta Riedel
- 1992 Cabaza, Tristan Vogt
- 1993 Meide Büdel,  
Nürnberger  
Akkordeonorchester
- 1994 Lizzy Aumeier,  
Geschichte für Alle e.V.
- 1995 Heinrich Hartl,  
Renate Sellesnick
- 1996 Gerd Grashausser,  
Monika Teepe
- 1997 Leni Hoffmann,  
Dieter Köhnlein
- 1998 Stefan Hippe,  
Andreas Tschinkl
- 1999 Inge Gutbrod,  
Elmar Tannert
- 2000 Andreas Oehlert,  
Florian Henschel
- 2001 Ralf Huwendiek,  
Freder Wanoth
- 2002 Feinton, Tanz Theater  
Ensemble co-> labs
- 2003 Yogo Pausch,  
Team stereo deluxe/  
culture deluxe
- 2004 Gostner Hoftheater e.V.,

- Ewald Arenz
- 2005 Marc Becker,  
Oliver Boberg
- 2006 Giorgio Hupfer,  
The Robocop Kraus
- 2007 Verena Waffek,  
Christian Faul
- 2008 Galerie  
Bernsteinzimmer,  
Julian Christoph Tölle
- 2009 Christiane Neudecker,  
Nürnberger  
Burgtheater e.V.
- 2010 Ursula Kreutz,  
Dan Reeder
- 2011 Frieder Weiss,  
Ensemble JuNo
- 2012 Frantisek Sima,  
Wrongkong
- 2013 Böhler & Örendt,  
Pia Praetorius
- 2014 Klaus Brandl,  
Susanna Curtis
- 2015 Klaus Jackle,  
Reiner Bergmann
- 2016 Gerd Bauer,  
Fotoszene e.V.
- Nürnberg-Stipendium**
- 1977 Opernstudio  
Nürnberg e.V.
- 1979 Aktionskreis Urbanistik
- 1987 Hans-Jörg Dürr,  
Medienwerkstatt  
Franken e.V.,  
Institut für Ästhetische  
Grenzbereiche, Nürn-  
berger Burgtheater e.V.
- 1988 Werkbund-Werkstatt  
Nürnberg, Theater  
der euphorischen  
Lustlosigkeit
- 1989 Theater Mumpitz,  
Gostner Hoftheater e.V.,  
Jerzy Przewdziecki
- 1990 Harmonia Vocalis,  
Roseau-Quintett,  
The Truffauts
- 1991 Michael Seyfried,  
Neue Pegnitzschäfer  
Nürnberg e.V.,  
Initiative Filmhaus  
Nürnberg
- 1992 Hansjörg Schäfer
- 1993 Theater Pflütze,  
AG-Zwischennutz
- 1994 Pocket Opera Company
- 1995 Team Türkische  
Filmtage,  
Tanzwerk Nürnberg
- 1996 Stefan Grasse,  
Sunday Night Orchestra  
R.A.D.I.O. e.V. (Radio Z),  
Initiatoren des „Theater  
der Puppen im alten  
KALL“
- 1998 InterForum,  
Der Straßenkreuzer
- 1999 Buddy & The Huddle  
Blues Band,

- Reiner Holzemer,  
Cordula Wirkner,  
Theater Mumpitz  
für die Ausrichtung  
des europäischen  
Kindertheaterfestivals  
„Panoptikum“
- 2001 „Der Rote Bereich“,  
Dr. Friedhelm Kröll,  
„Das Forum für  
angewandte Kunst“
- 2002 „Das Papiertheater“  
von Johannes und  
Florian Volkmann,  
Gerhard Falkner
- 2003 Dieter Stoll,  
Andreas Radlmaier,  
Gerhard Mayer,  
Christian Rösner,  
das „ensemble  
KONTRASTE“
- 2004 Peter Hammer, Missouri
- 2005 Frauke Boggasch, Yohto,  
Alejandro Sánchez
- 2006 Anne Sterzbach,  
Carlos Cortizo,  
Theater Rootslöffel  
Harri Schemm,  
Susanne Carl,  
Int. Kammermusik-  
festival Nürnberg,  
Frank Wuppinger  
& l'Orchestre Europa
- 2008 Matthias Egersdörfer,  
Brückenfestival  
Nürnberg,  
Yara Linss & Band
- 2009 Matthias Ank,  
Michaela Domes,  
Reinhold Horn,  
The Audience
- 2010 Lena Dobler,  
Sebastian Kuhn,  
Carlos Reisch,  
Zentrifuge e.V.
- 2011 Florian Tuercke,  
Philipp Moll,  
The Great Bertholinis,  
Sebastian Manz
- 2012 Casa e.V. Kunst und  
Kultur in der Südstadt,  
Michael Jakob,  
Andrea Sohler,  
Martti Trillitzsch
- 2013 Smokestack Lightnin',  
Gymmick, Thomas May,  
Metropolmusik e.V.
- 2014 Dufay Ensemble Nürn-  
berg e.V., Hemdienst,  
Stefanie Pöllot,  
Susanne Roth
- 2015 Rebecca Trescher,  
Ulbricht Horn,  
Christian Schloyer,  
Thilo Westermann
- 2016 A Tale of Golden Keys,  
Franz Ulrich Janetzko,  
Poetisches Theater  
des Projekts Muse[en]-  
Lesungen,  
Sebastian Tröger

# PREISE FÜR KUNST UND KULTUR DER STADT NÜRNBERG

Die Stadt Nürnberg verleiht alle zwei Jahre den Großen Kulturpreis der Stadt Nürnberg in Anerkennung eines bedeutsamen Schaffens in den Bereichen Kunst und Kultur. Jährlich vergibt die Stadt Nürnberg in Anerkennung förderungswürdiger Leistungen bis zu fünf weitere Kulturpreise.

#### Herausgeber

Stadt Nürnberg, Kulturreferat  
Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg  
Telefon: 09 11/2 31-20 00, Fax: 09 11/2 31-20 01  
E-Mail: kulturreferat@stadt.nuernberg.de  
www.nuernbergkultur.de/kulturpreise

#### Grafik

zur.gestaltung  
Moltkestraße 5, 90429 Nürnberg

#### Druck

City Druck Tischner & Hoppe GmbH  
Eberhardshofstraße 17, 90429 Nürnberg

#### Fotos

Christopher Civitillo (Barbara Engelhard)  
Michael Eckstein (Peter Fulda)  
Magdalena Abele (Johannes Kersting)  
Magdalena Abele (Kunstverein Nürnberg –  
Albrecht Dürer Gesellschaft)



gefördert durch

# PREISE FÜR KUNST UND KULTUR DER STADT NÜRNBERG

## EINLADUNG

Montag | 13. November 2017 | 19.30 Uhr

**CHRISTINA CHIRULESCU**  
MALERIN

geboren 1974  
in Sibiu, Rumänien  
www.tanjapol.com



Christina Chirulescu studierte von 1999 bis 2005 Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, wo sie bis heute lebt und arbeitet. Christina Chirulescu verbindet ihre lasierende Malerei collagehaft mit Fundstücken oder skizzenhaften Details, macht die Leinwand zum Pinboard. Atmosphärisch aufgeladen führt sie die Werke in ein Gleichgewicht, gehalten oft nur von einem Detail.

Sie selbst beschreibt das so: „In der Malerei interessiert mich die Einfachheit und Klarheit. Nicht allein die Reduktion auf das Wesentliche oder eine bestimmte Logik sind von Bedeutung, sondern vor allem der Schwebezustand zwischen Leere und Information, zwischen dem Rationalen und Poetischen, zwischen Geplantem und Intuitiven.“ Chirulescu hatte Einzelausstellungen in Nürnberg, München und Wien und wurde mit verschiedenen Stipendien (etwa 2014 Residency, Strabag in Wien, 2013 ein Auslandsstipendium in den USA des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst) ausgezeichnet.

**Ausstellungen (Auswahl)**

- 2016 artothek, Köln
- 2015 „Show without a title“, Tanja Pol Galerie, München
- 2014 Strabag Artlounge, Wien; Kulturverein Winterstein, Auf AEG, Nürnberg
- 2012 abc – art berlin contemporary; Institut für Moderne Kunst, Nürnberg; Unheimliches Heim, Reykjavik
- 2010 „Gleiche Voraussetzungen, gleiche Ergebnisse“, Bernsteinzimmer, Nürnberg

**BARBARA ENGELHARD**  
BILDENDE KÜNSTLERIN

geboren 1974  
in Nürnberg  
www.barbarashop.de



Barbara Engelhard studierte an der Akademie der Bildenden Künste von 1995–2001 Malerei in der Klasse Werner Knaupp und von 2010–2013 Kunst und öffentlicher Raum bei Simone Decker. Seit 2014 arbeitet sie als freie Dozentin an Schulen und Museen. 2015–2017 hatte sie Lehraufträge an der Nürnberger Kunstakademie.

Schon im Laufe ihres Studiums zeigte Barbara Engelhard in einer Vielzahl ihrer Vorhaben, wie eng Kunst und Gesellschaft miteinander einhergehen sollten. Sie führt das Publikum an andere Aspekte des Sehens und der Wahrnehmung heran und lässt es oftmals eintauchen in ihre künstlerischen Handlungen. Vorzugsweise öffentliche Orte sind konzeptueller Ausgangspunkt ihrer raumgreifenden Installationen und werden zum Spielraum für ihre Aktionen mit der Aufforderung: zum Benutzen und Wiederaneignen!

**Ausstellungen/Auszeichnungen (Auswahl)**

- 2017 „... mit Rosenfingern erwacht ...“, Illumination Kaiserburg, Die Blaue Nacht Nürnberg
- 2016 „Komm und setz dich!\*\*\*“, Kunstverein Würzburg; „20“, Dom Norymberski, Krakau und Krakauer Haus, Nürnberg
- 2015 Ideenwerkstatt, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel
- 2014 Debütantenpreis des Freistaat Bayern; „Bandelzimmer“, Eröffnungsausstellung Kunstvilla Nürnberg; „Sehnsucht – Die Blaue Nacht“, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- 2013 „Ortung VIII“, Kunstbiennale Schwabach, alte Synagoge
- 2012 „Pingopenge Epepingon“, Kunstverein Göppingen
- 2011 „Body:Space“, Kunstverein Neuhausen
- 2009/2010 einjähriges HWP-Stipendium des Freistaates Bayern
- 2005–2007 Atelierstipendium des Freistaates Bayern

**PETER FULDA**  
PIANIST UND KOMPONIST

geboren 1968  
in Schwabach  
www.peter-fulda.com



Peter Fulda wuchs in einer musikkaffinen Familie auf und begann, inspiriert durch das Musikstudium des älteren Bruders, mit 12 Jahren zu komponieren und sich für Neue Musik und Jazz zu begeistern. Er studierte bei Chris Beier in Würzburg Jazz-Klavier und anschließend Komposition an der Kölner Musikhochschule. Seit 2001 unterrichtet Peter Fulda in Frankfurt an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Komposition und Arrangement. Bislang schrieb er Werke für Symphonieorchester, Jazzensembles, Chöre, Bühnenmusiken, elektronische Musik, ein Oratorium und eine Oper.

Er spielte mit Nils Wogram, Michael Wollny, Céline Rudolph, Frank Möbus, Charlie Mariano, der NDR Bigband und vielen anderen. 2010 gründete er mit Musikern verschiedenster stilistischer Herkunft den Verein „Metropolmusik“, der sich die Förderung der kreativen Musik der Metropolregion Nürnberg zum Ziel gesetzt hat. Seit ihrem Bestehen hat die „Metropolmusik“ ca. 150 Konzerte veranstaltet und rund 500 neue Werke initiiert. Im Jahr 2013 wurde die Arbeit des Vereins mit einem Kulturpreis der Stadt Nürnberg ausgezeichnet.

**Diskographie (Auswahl)**

- 2011 Blackflash (Peter Fulda Solo)
- 2011 Moaning Songs (Sunday Night Orchestra Plays Music By Peter Fulda)
- 2008 8rituals (Peter Fulda Quintet)
- 2003 Little Box Of Sea-Wonders (Peter Fulda Trio)
- 2002 The Nightmind (Peter Fulda Trio)
- 1999 Silent Dances (Peter Fulda Trio feat. Céline Rudolph)
- 1997 The Next Last Wave (Peter Fulda Solo)
- 1995 Fin de Siècle (Peter Fulda Solo)
- 1994 Tarot Suite 1992 (Peter Fulda Trio)

**JOHANNES KERSTING**  
BILDENDER KÜNSTLER

geboren 1979  
in Nürnberg  
www.johannes-kersting.de



Die Fotografien von Johannes Kersting brechen mit den Sehkonventionen des Mediums und lassen eher an Malereien denken. In der Tat begann sein Studium 2001 an der Akademie der Bildenden Künste bei Hans-Peter Reuter auch als Maler und kam erst über sein Studium der Fotografie und Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe ab 2006 mit einem anderen Medium intensiv in Berührung.

Kersting kreiert so genannte „extended photographs“, also Installationen, die ästhetische Improvisationen über die Fortführbarkeit des Bildes im realen Raum sind. Kerstings Zeichnungen, Objekte und Grafiken komplettieren einen Motivkosmos, der in seinem Wechselspiel aus visuellen Fundstücken und bildnerischen Eingebungen generell um die Frage der medialen Interpretation von Realität kreist. Diese zeigt der Künstler in Ausstellungen von Hamburg bis New York.

**Ausstellungen (Auswahl)**

- 2017 Salon der Gegenwart, Hamburg (in Vorbereitung); „nach gestern und über heute“, Künstlerhaus Eckernförde; „AbstractRealism“, Affenfaust Galerie Hamburg; Affordable Art Fair, Brüssel
- 2016 „Nachts allein im Atelier III“, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg; Kunstbörse, Gummersbach; „deep surface“, Galerie Sima, Nürnberg; Artmuc, München; „Expression und Konstruktion“, Kunstverein Radolfzell; Forum Junge Kunst, Pilsen
- 2015 Städtische Galerie Regensburg; „p/art“, producers art fair, Hamburg; NN Kunstpreis, Kunsthaus Nürnberg/historisches Rathaus, Prag; „Chromophilie“, Künstlerhaus Göttingen
- 2014 „On the Road“, Photobastei Zürich; „meet! 2014“, Städtische Galerie Kubus, Hannover



**EINLADUNG ZUR VERLEIHUNG**

**der Preise der Stadt Nürnberg für Kunst und Kultur**

am Montag, **13. November 2017, 19.30 Uhr**  
in der Tafelhalle im KunstKulturQuartier,  
Äußere Sulzbacher Str. 62, 90491 Nürnberg

mit Präsentation der Preisträger und Übergabe der Preise.

Hierzu lade ich Sie ganz herzlich ein.



Prof. Dr. Julia Lehner  
Kulturreferentin der Stadt Nürnberg

Bitte Rückantwort bis spätestens 30.10.2017 per E-Mail (projektbuero-kultur@stadt.nuernberg.de), Fax (09 11/231-2001) oder Post an Kulturreferat, Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg. Bitte beachten Sie: Freie Platzwahl, kein Sitzplatzanspruch. Bitte benutzen Sie öffentliche Verkehrsmittel, da es im Bereich der Tafelhalle nur wenige Parkplätze gibt. Vielen Dank.