

**ALBRECHT DÜRER GESELLSCHAFT
KUNSTVEREIN NÜRNBERG**

 gegründet 1792
in Nürnberg
www.kunstvereinnuernberg.de


„Der älteste Kunstverein Deutschlands und trotzdem einer der coolsten Orte für zeitgenössische Kunst in der Stadt“ (Statement, junges Mitglied). Der Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft wurde 1792 als „Kunstsozietät“ von Kunstfreunden und Künstlern gegründet und ist der älteste Kunstverein Deutschlands. Damals wie heute widmet er sich der Vermittlung zeitgenössischer Kunst und dem Austausch über gesellschaftliche Fragen, welche Künstlerinnen und Künstler gegenwärtig stellen. In seinem Programm präsentiert er internationale, nationale sowie regionale Kunstproduktionen und fördert noch nicht etablierte Positionen.

Seit 2003 ist der Kunstverein im Verwaltungsgebäude des ehemaligen Milchhofs ansässig, der vom Architekten Otto Ernst Schweizer entworfen und 1929/1931 erbaut wurde. In repräsentativen Räumen im Erdgeschoss stellt der Kunstverein in regelmäßigen Ausstellungen, Führungen, Gesprächen und Filmprogrammen neue Denkweisen in der zeitgenössischen Kunst vor. Der Kunstverein hat heute über 300 Mitglieder und versteht sich als ein lebendiger, international ausgerichteter Ort, an dem aktuelle Themen und Verfahren der jungen Gegenwartskunst diskutiert und reflektiert werden.

Ausstellungen/Auszeichnungen (Auswahl)

- 2017 Catherine Biocca – „Bonsai Feeling“
- 2016 Daniel Kiss – „Fountain 2484“
- 2015 Kooperationsprojekt „Transparenzen“, mit Bielefelder Kunstverein
- 2014 Diango Hernández – „In hazard, translated“
- 2013 Tamara Henderson/Kirsten Pieroth
- 2012 Jason Dodge
- 2011 Marieta Chirulescu
- 2011 ADKV-ART COLOGNE – Preis für Kunstvereine 2011

**FRÜHERE PREISTRÄGERINNEN
UND PREISTRÄGER**

Preis der Stadt Nürnberg

1952	Hugo Distler, Prof. Sep Ruf, Prof. Dr. Wilhelm Vershofen	1983	Prof. Werner Jacob Sofie Keeser, Elizabeth Kingdon
1953	Leonhard Frank, Prof. Max Körner, Prof. Dr. Hans Liermann	1984	Werner Knaupp Fitzgerald-Rüdiger Kusz
1954	Prof. Hans Gebhard, Karl Hemmeler, Dr. h. c. Hermann Kesten	1985	Christiane Milenko-Schreiber
1955	Franz Reichel, Wilhelm Schlegtenthal, Dr. Friedrich Seegy	1986	Werner Heider Gisela Elsner
1957	Prof. Dr. Ludwig Grote	1987	Kevin Coyne Prof. Dr. Hermann Glaser
1958	Friedrich Mayer	1988	Karl-Friedrich Beringer
1960	Dr. Willy Spilling	1989	Toni Burghart
1962	Winfried Zilling	1990	Volker Staab
1963	Prof. Dr. Karl Knüpfmüller	1991	Horst Schäfer
1964	Franz Reizenstein	1992	Franz Vornberger
1965	Friedrich Hagen	1993	Peter Beat Wyrsch
1966	Dr. Hans Magnus Enzensberger	1994	Joachim Torbahn und Tristan Vogt (Thalias Kompanjons)
1970	Prof. Dr. Dr. Gerhard Pfeiffer	1995	Gerhard Falkner
1972	Martha Mödl	1996	Wolfgang Riedelbauch
1973	Max von der Grün	1997	2014 Wolfgang Haffner
1974	Michael Mathias Precht	1998	2016 Prof. Peter Angermann
1977	Dr. Wilhelm Schwemmer	1999	
1979	Peter Kampehl, Prof. Dr. Rudolf Endres	2000	
1981	Ludwig Fels	2001	
1982	Hans Wollschläger	2002	

**Förderungspreis
der Stadt Nürnberg**

1956	Prof. Otto Büchner, Dr. Ernst Eichhorn, Oskar Koller	1957	Prof. Werner Jacob, Prof. Gerhard Pfohl
1958	Prof. Werner Jacob, Dr. Ernst Eichhorn, Oskar Koller	1959	Dr. Hermann Bunte, Claus Henneberg, Hermann Frauenknecht,
1960	Prof. Dr. Walter Hubert Graf, Dr. Gustav Voit, Dr. Theodor Wohnhaas	1961	Dr. Reinhold Grimm, Anja Thauer, Prof. Wilhelm Uhlig
1962	Dr. Dr. Dieter Salbert	1963	Gottlob Haag, Toni Burghart, Heribert Blendinger
1966	Elisabeth Engelhardt, Dr. Hans-Hubert Hofmann,	1964	Elisabeth Engelhardt, Dr. Hans-Hubert Hofmann, Werner Knaupp
1967	Franz Vornberger, Dr. Erich Straßner, Prof. Werner Jacob, Dr. Gerhard Pfohl	1968	Dr. Hermann Bunte, Claus Henneberg, Hermann Frauenknecht,
1968	Feinton, Tanz Theater Ensemble co>labs	1969	Yogo Pausch, Team stereo deluxe/ culture deluxe
1970		1971	Gostner Hoftheater e.V.
1972		1973	
1974		1975	
1977		1976	
1979		1978	
1981		1979	
1982		1980	

1969	Josef Ulsamer, Wilhelm Staudacher Heribert Traue, Uwe Brandner, Monika Weiß-Kraußer, Christa Rudloff	2005	Ewald Arenz Marc Becker, Oliver Boberg Giorgio Hupfer, The Robocop Kraus
1970	Angelika Mechtel, Karl Schicker Bodo Boden, Godehard Schramm	2006	Reiner Holzemer, Cordula Wirkner, Theater Mummpitz für die Ausrichtung des europäischen Kindertheaterfestivals „Panoptikum“
1971	Christian Mischke, Udo Kaller Ludwig Fels, Prof. Dr. Horst Brunner	2007	Verena Wäffek, Christian Faul Galerie Bernsteinzimmer, Julian Christoph Tölle
1972	Manfred Daut	2008	Christiane Neudecker, Nürnberger Burgtheater e.V. Ursula Kreutz, Dan Reeder
1973	Frieder Weiss, Ensemble JuNo Frantisek Sima, Wrongkong	2009	Frieder Weiss, Ensemble JuNo Klaus Jackle, Reiner Bergmann
1974	Dieter Stoll, Andreas Rädmaier, Gerhard Mayer, Christian Rösner, das „ensemble KONTRASTE“	2010	Gerd Bauer, Fotoszene e.V.
1977	Peter Hammer, Missouri	2011	Harri Schemm, Susanne Carl, Int. Kammermusik- festival Nürnberg, Frank Wuppinger & l'Orchestre Europa
1978	Frauke Boggasch, Yohto, Alejandro Sánchez	2012	Matthias Eggersdörfer, Brückenfestival Nürnberg, Yara Linss & Band
1979	Annette Weinstein	2013	Matthias Ank, Michaela Domes, Reinhold Horn, The Audience
1980	Karin Blum, Bernd Klötzter	2014	Lena Dobler, Sebastian Kuhn, Carlos Reisch, Zentrifuge e.V.
1981	Rainer Thomas, Hubertus Pöllmann	2015	Florian Tuercke, Philipp Moll, The Great Bertholini, Sebastian Manz
1982	Jutta Czurda, Chris Beier	2016	Casa e.V. Kunst und Kultur in der Südstadt, Michael Jakob, Andrea Sohler, Martti Trillitzsch
1983	Shiny Gnomes, Peter Engl	2017	Smokestack Lightnin', Gimmick, Thomas May, Metropolmusik e.V.
1984	Achim Göttert-Zadek, Fred Ziegler	2018	Dufay Ensemble Nür- berg e.V., Hemdienst, Stefanie Pöllot, Susanne Roth
1985	Michael Seyfried, Wolfgang Haffner	2019	Inge Gutbrod, Elmar Tanner
1986	Michael Seyfried, Wolfgang Haffner	2020	Leni Hoffmann, Dieter Kohlein
1987	Michael Seyfried, Wolfgang Haffner	2021	Stefan Hippe, Andreas Tschinkl
1988	Michael Seyfried, Wolfgang Haffner	2022	Heinrich Hartl, Renate Sellesnick
1989	Michael Seyfried, Wolfgang Haffner	2023	Gerd Grashausser, Monika Teepe
1990	John P. Zeitler, Hubertus Heß	2024	Lizy Aumeier, Geschichte für Alle e.V.
1991	Dorian Keilhack, Jutta Riedel	2025	Michael Seyfried, Neue Pegnitzschafer
1992	Cabaza, Tristan Vogt	2026	Heinrich Hartl, Renate Sellesnick
1993	Meide Büdel, Nürnberger Akkordeonorchester	2027	Monika Teepe
1994	Brigitta Heyduck, Dr. Franz Krautwurst	2028	Leni Hoffmann, Dieter Kohlein
1995	Goldmann, Heribert Blendinger	2029	Stefan Hippe, Andreas Tschinkl
1996	Goldmann, Heribert Blendinger	2030	Inge Gutbrod, Elmar Tanner
1997	Goldmann, Heribert Blendinger	2031	Andreas Oehlert, Florian Henschel
1998	Goldmann, Heribert Blendinger	2032	Ralf Huwendiek, Freder Wanloth
1999	Goldmann, Heribert Blendinger	2033	Feinton, Tanz Theater Ensemble co>labs
2000	Goldmann, Heribert Blendinger	2034	Yogo Pausch, Team stereo deluxe/ culture deluxe
2001	Goldmann, Heribert Blendinger	2035	Gostner Hoftheater e.V.
2002	Goldmann, Heribert Blendinger	2036	Buddy & The Huddle Blues Band,
2003	Goldmann, Heribert Blendinger	2037	
2004	Goldmann, Heribert Blendinger	2038	

PREISE FÜR KUNST UND KULTUR DER STADT NÜRNBERG

Die Stadt Nürnberg verleiht alle zwei Jahre den Großen Kulturpreis der Stadt Nürnberg in Anerkennung eines bedeutsamen Schaffens in den Bereichen Kunst und Kultur. Jährlich vergibt die Stadt Nürnberg in Anerkennung förderungswürdiger Leistungen bis zu fünf weitere Kulturpreise.

Herausgeber

Stadt Nürnberg, Kulturreferat
Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg
Telefon: 09 11/2 31-20 00, Fax: 09 11/2 31-2001
E-Mail: kulturreferat@stadt.nuernberg.de
www.nuernbergkultur.de/kulturpreise

Grafik

zur.gestaltung
Moltkestraße 5, 90429 Nürnberg

Druck

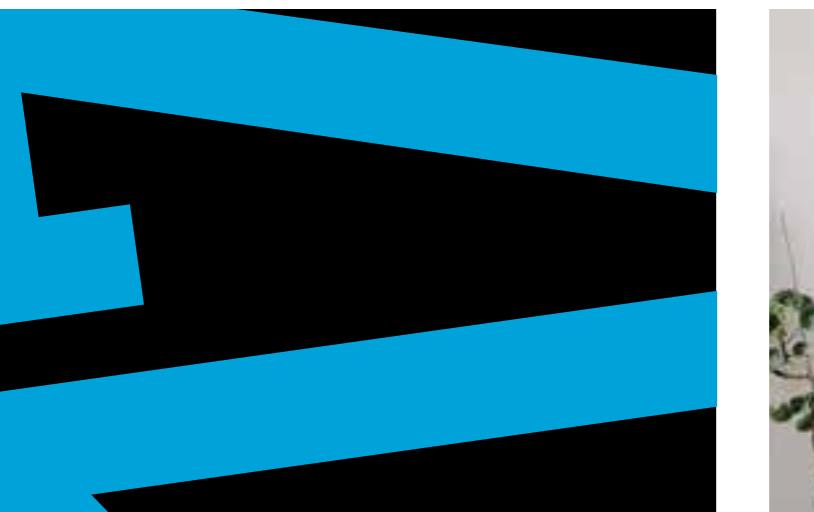
City Druck Tischner & Hoppe GmbH
Eberhardshofstraße 17, 90429 Nürnberg

Fotos

Christopher Civitillo (Barbara Engelhard)
Michael Eckstein (Peter Fulda)
Magdalena Abele (Johannes Kersting)
Magdalena Abele (Kunstverein Nürnberg –
Albrecht Dürer Gesellschaft)

gefördert durch





EINLADUNG ZUR VERLEIHUNG

der Preise der Stadt Nürnberg für Kunst und Kultur

am Montag, 13. November 2017, 19.30 Uhr
in der Tafelhalle im KunstKulturQuartier,
Äußere Sulzbacher Str. 62, 90491 Nürnberg

mit Präsentation der Preisträger und Übergabe der Preise.

Hierzu lade ich Sie ganz herzlich ein.

Prof. Dr. Julia Lehner
Kulturreferentin der Stadt Nürnberg

Bitte Rückantwort bis spätestens 30.10.2017 per E-Mail (projektbuero-kultur@stadt.nuernberg.de),
Fax (09 11/231-2001) oder Post an Kulturreferat, Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg. Bitte beachten Sie:
Freie Platzwahl, kein Sitzplatzanspruch. Bitte benutzen Sie öffentliche Verkehrsmittel, da es im Bereich
der Tafelhalle nur wenige Parkplätze gibt. Vielen Dank.

CHRISTINA CHIRULESCU MALERIN



geboren 1974
in Sibiu, Rumänien
www.tanjapol.com

BARBARA ENGELHARD BILDENDE KÜNSTLERIN



geboren 1974
in Nürnberg
www.barbarashop.de

PETER FULDA PIANIST UND KOMPONIST



geboren 1968
in Schwabach
www.peter-fulda.com

JOHANNES KERSTING BILDENDER KÜNSTLER



geboren 1979
in Nürnberg
www.johannes-kersting.de

EINLADUNG ZUR VERLEIHUNG

der Preise der Stadt Nürnberg für Kunst und Kultur

am Montag, 13. November 2017, 19.30 Uhr
in der Tafelhalle im KunstKulturQuartier,
Äußere Sulzbacher Str. 62, 90491 Nürnberg

mit Präsentation der Preisträger und Übergabe der Preise.

Hierzu lade ich Sie ganz herzlich ein.

Christina Chirulescu studierte von 1999 bis 2005 Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, wo sie bis heute lebt und arbeitet. Christina Chirulescu verbindet ihre lasierende Malerei collagehaft mit Fundstücken oder skizzenhaften Details, macht die Leinwand zum Pinboard. Atmosphärisch aufgeladen führt sie die Werke in ein Gleichgewicht, gehalten oft nur von einem Detail.

Sie selbst beschreibt das so: „In der Malerei interessiert mich die Einfachheit und Klarheit. Nicht allein die Reduktion auf das Wesentliche oder eine bestimmte Logik sind von Bedeutung, sondern vor allem der Schwebezustand zwischen Leere und Information, zwischen dem Rationalen und Poetischen, zwischen Geplantem und Intuitiven.“ Chirulescu hatte Einzelausstellungen in Nürnberg, München und Wien und wurde mit verschiedenen Stipendien (etwa 2014 Residency, Strabag in Wien, 2013 ein Auslandsstipendium in den USA des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst) ausgezeichnet.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 artothek, Köln
- 2015 „Show without a title“, Tanja Pol Galerie, München
- 2014 Strabag Artlounge, Wien;
Kulturverein Winterstein, Auf AEG, Nürnberg
- 2012 abc – art berlin contemporary;
Institut für Moderne Kunst, Nürnberg;
Unheimliches Heim, Reykjavík
- 2010 „Gleiche Voraussetzungen, gleiche Ergebnisse“, Bernsteinzimmer, Nürnberg

Barbara Engelhard studierte an der Akademie der Bildenden Künste von 1995–2001 Malerei in der Klasse Werner Knaupp und von 2010–2013 Kunst und öffentlicher Raum bei Simone Decker. Seit 2014 arbeitet sie als freie Dozentin an Schulen und Museen. 2015–2017 hatte sie Lehraufträge an der Nürnberger Kunsthochschule.

Schon im Laufe ihres Studiums zeigte Barbara Engelhard in einer Vielzahl ihrer Vorhaben, wie eng Kunst und Gesellschaft miteinander einhergehen sollten. Sie führt das Publikum an andere Aspekte des Sehens und der Wahrnehmung heran und lässt es oftmals eintauchen in ihre künstlerischen Handlungen. Vorzugsweise öffentliche Orte sind konzeptueller Ausgangspunkt ihrer raumgreifenden Installationen und werden zum Spielraum für ihre Aktionen mit der Aufforderung: zum Benutzen und Wiederaneignen!

Ausstellungen/Auszeichnungen (Auswahl)

- 2017 „... mit Rosenfingern erwacht ...“, Illumination Kaiserburg, Die Blaue Nacht Nürnberg
- 2016 „Komm und setz dich!***“, Kunstverein Würzburg; „20“, Dom Norymerski, Krakau und Krakauer Haus, Nürnberg
- 2015 Ideenwerkstatt, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel
- 2014 Debütantenpreis des Freistaat Bayern; „Bandelzimmer“, Eröffnungsausstellung Kunsvilla Nürnberg;
- 2013 „Ortung VIII“, Kunstbiennale Schwabach, alte Synagoge
- 2012 „Pingopenge Eppegingon“, Kunstverein Göppingen
- 2011 „Body:Space“, Kunstverein Neuhausen
- 2009/2010 einjähriges HWP-Stipendium des Freistaates Bayern
- 2005–2007 Atelierstipendium des Freistaates Bayern

Peter Fulda wuchs in einer musikaffinen Familie auf und begann, inspiriert durch das Musikstudium des älteren Bruders, mit 12 Jahren zu komponieren und sich für Neue Musik und Jazz zu begeistern. Er studierte bei Chris Beier in Würzburg Jazz-Klavier und anschließend Komposition an der Kölner Musikhochschule. Seit 2001 unterrichtet Peter Fulda in Frankfurt an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Komposition und Arrangement. Bislang schrieb er Werke für Symphonieorchester, Jazzensembles, Chöre, Bühnenmusiken, elektronische Musik, ein Oratorium und eine Oper.

Er spielte mit Nils Wogram, Michael Wollny, Céline Rudolph, Frank Möbus, Charlie Mariano, der NDR Bigband und vielen anderen. 2010 gründete er mit Musikern verschiedenster stilistischer Herkunft den Verein „Metropolmusik“, der sich die Förderung der kreativen Musik der Metropole Nürnberg zum Ziel gesetzt hat. Seit ihrem Bestehen hat die „Metropolmusik“ ca. 150 Konzerte veranstaltet und rund 500 neue Werke initiiert. Im Jahr 2013 wurde die Arbeit des Vereins mit einem Kulturpreis der Stadt Nürnberg ausgezeichnet.

Diskographie (Auswahl)

- 2011 Blackflash (Peter Fulda Solo)
- 2011 Moaning Songs (Sunday Night Orchestra Plays Music By Peter Fulda)
- 2008 8rituals (Peter Fulda Quintet)
- 2003 Little Box Of Sea-Wonders (Peter Fulda Trio)
- 2002 The Nightmind (Peter Fulda Trio)
- 1999 Silent Dances (Peter Fulda Trio feat. Céline Rudolph)
- 1997 The Next Last Wave (Peter Fulda Solo)
- 1995 Fin de Siècle (Peter Fulda Solo)
- 1994 Tarot Suite 1992 (Peter Fulda Trio)

Die Fotografien von Johannes Kersting brechen mit den Sehkonventionen des Mediums und lassen eher an Malereien denken. In der Tat begann sein Studium 2001 an der Akademie der Bildenden Künste bei Hans-Peter Reuter auch als Maler und kam erst über sein Studium der Fotografie und Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe ab 2006 mit einem anderen Medium intensiv in Berührung.

Kersting kreiert so genannte „extended photographies“, also Installationen, die ästhetische Improvisationen über die Fortführbarkeit des Bildes im realen Raum sind. Kerstings Zeichnungen, Objekte und Grafiken komplettieren einen Motivkosmos, der in seinem Wechselspiel aus visuellen Fundstücken und bildnerischen Eingebungen generell um die Frage der medialen Interpretation von Realität kreist. Diese zeigt der Künstler in Ausstellungen von Hamburg bis New York.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Salon der Gegenwart, Hamburg (in Vorbereitung); „nach gestern und über heute“, Künstlerhaus Eckernförde; „AbstractRealism“, Affenfaust Galerie Hamburg; Affordable Art Fair, Brüssel
- 2016 „Nachts allein im Atelier III“, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg; Kunstbörse, Gummersbach; „deep surface“, Galerie Sima, Nürnberg; Artmuc, München; „Expression und Konstruktion“, Kunstverein Radolfzell; Forum Junge Kunst, Pilsen
- 2015 Städtische Galerie Regensburg; „p/art“, producers art fair, Hamburg; NN Kunstreis, Kunsthaus Nürnberg/historisches Rathaus, Prag; „Chromophilie“, Künstlerhaus Göttingen
- 2014 „On the Road“, Photobastei Zürich; „meet! 2014“, Städtische Galerie Kubus, Hannover