

Herzlich Willkommen zur zweiten Folge des erlebb@r Podcast! Dieses Mal konnte ich Jürgen Mehrlich, stellvertretender Schulleiter der Beruflichen Schule 14 in Nürnberg, für ein spannendes und informatives Gespräch zum Thema Virtual Reality gewinnen. Wer also mal in die virtuelle Welt abtauchen will und sich vorher ein paar Informationen aneignen möchte, der ist hier genau richtig! Viel Spaß beim Hören der neuen Folge!

Hier die Links zur Folge 2:

Homepage IPSN

[https://www.nuernberg.de/internet/paedagogisches\\_institut/](https://www.nuernberg.de/internet/paedagogisches_institut/)

Startseite neues Medienzentrum

<https://www.mz-nuernberg.de/start.php>

Homepage Berufliche Schule 14 Nürnberg

[https://www.nuernberg.de/internet/berufsschule\\_14/](https://www.nuernberg.de/internet/berufsschule_14/)

Besprochene Inhalte

VR Brillen: Pico 4, Pico 4 Ultra, Meta Quest 2, Meta Quest 3, Meta Quest Pro

<https://www.picoxr.com/de/products/pico4>

<https://www.picoxr.com/de/products/pico4-ultra>

<https://www.meta.com/de/quest/products/quest-2/>

<https://www.meta.com/de/quest/quest-3/>

<https://www.meta.com/de/quest/quest-pro/>

Podcasts: Die Zeit: Alles Gesagt? und New Realities

<https://newrealities.podigee.io/> (VR Rule)

<https://www.zeit.de/serie/alles-gesagt> (Zitat Winfried Kretschmann)

Handle VR: <https://handlevr.de/>

Anne Franks Versteck: <https://www.annefrank.org/de/uber-uns/was-wir-tun/unsere-publikationen/das-anne-frank-haus-virtual-reality/>

Surviving 9/11: [https://www.youtube.com/watch?v=pZ\\_7\\_AfHXZU](https://www.youtube.com/watch?v=pZ_7_AfHXZU)

Anwendung Geriatrie: siehe Googlesuche zu diesem Thema

Avatar – Aufbruch nach Pandora (Film): <https://www.imdb.com/title/tt0499549/>

Gabelstapler Simulator: [LiftNick - Fraunhofer IML](#)

Forklift Simulator Steam: [Best Forklift Operator bei Steam](#)

Unity: <https://unity.com/de>

#### Verwendete Software

Recording Software: Audacity <https://www.audacityteam.org/>

Virtuelles Interface: Voicemeeter <https://vb-audio.com/Voicemeeter/>

#### Equipment

Mikrofone: Rode NT USB

[https://www.thomann.de/de/rode\\_nt\\_usb.htm?gad\\_source=1&gclid=Cj0KCQjwlvW2BhDyARIsADnle-K1K12jbs7aDb1Su6KoJz83lpe7ySRFugQOWyAmauD\\_3ihA2Bk6VB8aAsmBEALw\\_wcB](https://www.thomann.de/de/rode_nt_usb.htm?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjwlvW2BhDyARIsADnle-K1K12jbs7aDb1Su6KoJz83lpe7ySRFugQOWyAmauD_3ihA2Bk6VB8aAsmBEALw_wcB)

Das Intro wurde mit der KI Anwendung Suno erschaffen. Der Text wurde dabei durch mich vorgegeben, als Stil habe ich „digital modern pop hip hop“ eingegeben.

<https://www.suno.com>

Das Logo des Intros wurde mit Hilfe der KI Anwendung Microsoft CoPilot und dem Prompt „Ich brauche ein Bild von einem Retro-Mikrofon, welches auf einem Tisch steht, welcher einen Bildschirm und allerlei digitale Elemente enthält“ sowie dem Gestaltungstool Canva erzeugt.

<https://copilot.microsoft.com/>, <https://canva.com>

Der Vollständigkeit wegen sei abschließend erwähnt, dass ich den Christian Rieger aufgrund meiner Tätigkeit als Medienpädagoge beim IPSN direkt kenne und wir gemeinsam arbeiten.