

Die Reihenfolge ist nicht verbindlich; sie wird von den Lehrkräften der jeweiligen Jahrgangsstufe gemeinsam festgelegt.

Bzgl. Arbeitszeiten: ggf. zusätzlich angemessener Einlesezeit

**5. Klasse** (45 – 60 Minuten)

**Erzählen** (nach Bildern)

**Erzählen** erlebter/erfundener Ereignisse (auch nach Vorlage, z.B. Märchen, Fabel)

**Informieren:** von überschaubaren Geschehnissen berichten

Gemischte Aufgabenstellung („Schulaufgabenstrauß“): **Erzählen** und/oder **Informieren**

**6. Klasse** (45 – 60 Minuten)

**Erzählen** in Anlehnung an literarische Vorgaben (z.B. Sage, Parallelgeschichte)

**Informieren:** Berichten

**Informieren:** (überschaubare Vorgänge) beschreiben

Projekt-Schulaufgabe

**7. Klasse** (bis 90 Minuten)

**Informieren** anhand von Materialie

Einfaches **Argumentieren:** Begründete Stellungnahme

Portfolio-Literaturprojekt

Weitere Aufgabenstellung zum **Argumentieren** und/oder materialgestützten **Informieren**

**8. Klasse** (bis 90 Minuten)

Materialgestütztes **informierendes** Schreiben

**Informieren:** Inhaltsangabe eines literarischen Textes

Mündliches **Argumentieren:** Debatte

Schriftliches **Argumentieren** (linear, materialgestützt)

**9. Klasse** (bis 135 Minuten)

**Argumentieren** (antithetisch, materialgestützt)

Materialgestütztes **informierendes** Schreiben (vertieft)

**Informieren:** erweiterte Inhaltsangabe (mit Deutungshypothese): Epik

**10. Klasse** (bis 135 Minuten)

**Argumentieren:** materialgestützt oder textbezogen

**Informieren:** Erschließung eines literarischen Texts (mit Deutungshypothese): Drama

**Informieren:** Analyse eines pragmatischen Texts (Sachtexts)

**11. Klasse** (bis 135 Minuten)

**Informieren:** Analyse eines pragmatischen Texts mit **argumentierender** Zusatzaufgabe

Materialgestütztes **informierendes** Schreiben (vertieft)

**Informieren:** Erschließung eines literarischen Texts (mit Deutungshypothese): Lyrik