

AVANTGARDE IM ADVENT



07.12.2024 . AB 15.00 UHR

PROGRAMM

AN DER MAUTHALLE

Team Sanity Base | Ab 15.00 Uhr 4

Die „Team Sanity Base“ ist ein eingespieltes Kollektiv aus Kreativschaffenden, die sich auf innovatives Design und durchdachte Gestaltung und Problemlösungen spezialisiert haben. Mit einem breiten Spektrum an Kompetenzen und Industriebackground – von Grafik- und Produktdesign bis hin zu Markenentwicklung und Upcycling-Projekten – verbindet das Team technisches Know-how mit einem feinen Gespür für Ästhetik und Funktionalität. Es wird ein kreativ-geladenes Programm aus Upcycling, Design, Tufting und einer interaktiven Installation zu bestaunen geben. Ein Teil der Erlöse, die durch den Verkauf der angebotenen Produkte erzielt werden, kommen dem Don Bosco Smart Kiosk in der Pfannenschmiedsgasse zu Verfügung

Collapse | Ab 15.00 Uhr 5

Frieder Nagel schafft in der ehemaligen Anlieferungszone des verlassenen Kaufhofs zusammen mit Lichtkünstler Stephan Scheiderer einen immersiven Klangraum

RE-CONTROL a deconstructed reality | Ab 15.00 Uhr 6

In der ehemaligen Sparkasse entsteht eine interaktive Installation, die den Raum in eine dystopische Überwachungszentrale verwandelt. Basierend auf der Geschichte des Ortes, der einst Kapitalflüsse symbolisierte, setzt sich das Projekt kritisch mit Themen wie Kontrolle, Kapitalismus und utopischen Visionen auseinander. Überwachungskameras erfassen Besucher*innen in Echtzeit und projizieren ihre verzerrten Bilder auf Monitore

KÖNIGSTRAßE

Break of Continuity | durchgängig 7

Tape-Art Konzept vom Berliner Künstlerkollektiv Tape That

WOLLENGÄSSCHEN

Imaginary City | durchgängig 8

Präsentation Plakatentwürfe zum Thema „Stadt im Wandel“ von Studierenden der Fakultät Design der Technischen Hochschule Nürnberg

RUND UM DEN EHEM. KAUFHOF

„In der Nische saß eine, die mich anstarrte.“ | durchgängig

Man hört sie nicht, wenn sie dort oben sitzen, ihre Nester bauen und auf unsere Köpfe blicken. Sie finden und besetzen Nischen, zeigen, dass menschliche Perspektiven zu kurz greifen. Stadttuben werden zu Stellvertretenden für die unentwegte Suche nach Lebensräumen in einer konstruierten Umgebung. Installation von DAF – Dynamische Akustische Forschung



PFANNENSCHMIEDSGASSE

1 durchgängig | Echoes of Space

Immersive Installation von Alexander Trattler

Ab 15.00 Uhr | Future Unfold

Die Videoinstallation von Krsn Brasko lässt den kreativen Förderturm von raumlaborberlin neu erscheinen. Visual Art ist von Krsn Brasko auch in Raum_2, dem ehemaligen Tabakladen sichtbar

Ab 15.00 Uhr | Melting Point

Weißer und farbiger Vlies-Streifen bilden das neue Gewand des kreativen Förderturms und verschafft dem Turm eine neue Anmutung. In den Abendstunden wird das Gewand durch die Videoinstallation von Krsn Brasko spektakulär in Szene gesetzt, Entwurf von Raul Walch. Turm ist ab 15.00 Uhr begehbar

Ab 15.15 Uhr | Eröffnung AVANTGARDE IM ADVENT

Dr. Elisabeth Hartung, die Leiterin des Projektbüros im Geschäftsbereich Kultur wird in ihrer Begrüßung die Bedeutung des Projekts für die Stadt Nürnberg und die Vision einer kulturell lebendigen Innenstadt unterstreichen. Im Anschluss an die Begrüßung führt der Moderator Daniel Peter Interviews mit verschiedenen Kunstschaffenden

Ab 15.45 Uhr | DJ-Sets & Live-Musik

Formidable präsentiert: DJ Forgetti Regretti vom Laolamusik Kollektiv, DJ Scheri Crane, sowie Saraabb, eine Live Electroband aus Berlin als Main Act

2 Ab 16.00 Uhr | Andere Seiten

Im Gespräch mit Christoph Laimer, Chefredakteur des Wiener Magazins *dérive* - die Zeitschrift für Stadtforschung, geht es um die Herausforderungen und Chancen gegenwärtiger Stadtentwicklungen auf lokaler wie globaler Ebene. Das Gespräch ist initiiert und wird durchgeführt von der Buchhandlung Jakob

2 Ab 18.30 Uhr | 6 AUF KRAUT - Improtheater

Das Prinzip von 6aufKraut ist: erst ist die Bühne leer und wir haben keine Ahnung, was passieren wird. Aber wir wissen, dass etwas passiert. Aus Vorschlägen des Publikums entstehen spontan und in Sekundenschnelle verschiedenste Bilder, Szenen, Minidramen, Komödien, Lieder und Geschichten. Im Improvisationstheater ist jede Szene einmalig, alles spontan, unwiederholbar

3 Ab 15.00 Uhr | Textilien überall

Präsentation von Kostümen, welche aus recycelten Stoffen in einem Workshop mit Raul Walch entwickelt wurden und ihren Weg zurück in die Schaufenster des ehemaligen Kaufhofs finden

durchgängig | An einem sonnigen Tag

AN EINEM SONNIGEN TAG von Mari Terauchi stammt aus ihrer Perspektiv-Serie. Ein Versuch eine andere Art der Perspektive zu zeigen



„Zukunftsmusik – Transformation des Kaufhof-Areals mittels Kunst und Kultur“ wird durch den Freistaat Bayern im Bayerischen Städtebauförderprogramm gefördert.



Weitere Informationen
zum Programm

 **@PROJEKTBUERO.KULTUR.NUERNBERG**