



Mitteilungen

des Vereins für Geschichte
der Stadt Nürnberg

112. Band 2025

Nürnberg 2025
Selbstverlag des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg

Schriftleitung: Dr. Antonia Landois, Dr. Arnold Otto,
Dr. Christine Sauer, Dr. Clemens Wachter unter Mitarbeit von
Dr. Michael Diefenbacher und Sigrid Strauß-Morawitzky

Für Form und Inhalt der Aufsätze und Rezensionen sind die Verfasser verantwortlich.
Für unaufgefordert eingereichte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen.

*Für Druckkostenzuschüsse dankt der Verein
der Stadt Nürnberg
und der
Sparkasse Nürnberg.*



Umschlagbild:

Hieronymus Holzschuher (1527–1562) und seine Ehefrau Anna Haller (1516–1570), abgebildet im
so genannten rot-samtenen Holzschuherbuch (StadtAN E 49/III Nr. 2, fol. 160v)

Herstellung:
Louis Hofmann Druck, 96242 Sonnefeld

Gedruckt auf holzfreies, chlorfrei gebleichtes, säurefreies und alterungsbeständiges Papier.
Alle Rechte, auch des Abdrucks im Auszug, vorbehalten.
Copyright by Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg
(Geschäftsstelle: Marientorgraben 8, 90402 Nürnberg)

ISSN 0083-5579

INHALT

Michael Diefenbacher und Bertold Frhr. von Haller: Das Gült- und Zinsbuch des Cuntz Haller von 1403. Kommentierung und Edition	1
Jonathan Viet h: Der Konsum in Nürnberg an der Wende zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, dargestellt am Haushalt Anton II. Tuchers.....	69
Heinz Joachim Neuba uer: Albrecht Dürers musikalische Kompositionsversuche	101
Antonia Land ois: Reformation als Randnotiz: Meteorologische Aufzeichnungen und andere Marginalglossen von Johann Magenbuch, Andreas Osiander und Helene oder Johann Rucker in einem Almanach	121
Bettina Pfo tenhauer Caniato: <i>bat banque</i> Rotta gemacht – Europäische Kaufmannskultur(en) und die sprachgeschichtliche Bedeutung der Tucher-Briefe	141
Ferdinand Leuxner: Netzwerk oder Religion? Georg Ludwig Leuchsner (1578–1632) – Rechtsgelehrter und Sozinianist	155
Sigrid Wirth und Gerhard Aumüller: <i>Der Kunst-berühmte und Reichs-Ruhm-beruffene andere Amfion dieser Zeiten:</i> Der Lautenist Melchior Schmid (1608–1682)	175
Hans Gaab: Die Uhrmacherfamilie Landeck in Nürnberg	215
Thomas Frel ler: Lavater in Nürnberg – Begegnungen und Reflexionen im Kontext einer Umbruchszeit	285
Arnd Kluge: Die Reise-Notizen des Buchbindergesellen Johann Conrad Stengel aus Nürnberg 1837 bis 1842	311
Buchbesprechungen	399
Neue Arbeiten zur Nürnberger Geschichte	410
Jahresbericht über das 147. Vereinsjahr 2024	419
Abkürzungen	423

BUCHBESPRECHUNGEN

Quellen und Inventare

- Bayerisches Hauptstaatsarchiv. Reichskammergericht.** Band 19: Nr. 8027–8429 (Buchstabe O), bearb. von Susanne Millet und Thomas Engelke (Bayerische Archivinventare 50/19). München 2015. (*Michael Diefenbacher*) 399
- Bayerisches Hauptstaatsarchiv. Reichskammergericht.** Band 20: Nr. 8430–8976 (Buchstaben P und Q), bearb. von Thomas Engelke (Bayerische Archivinventare 50/20). München 2019. (*Michael Diefenbacher*) 399
- Michael Diefenbacher / Annemarie Alice Olaru / Georg Seiderer (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Steven M. Zahlaus: **Paul Wolfgang Merkel – Tagebücher.** (Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg 40). Nürnberg 2022. (*Christine Sauer*) 400

Politische Geschichte, Recht und Verwaltung

- Melanie Wager: **„Der Stürmer“ und seine Leser.** Ein analoges antisemitisches Netzwerk. Zur Geschichte und Propagandawirkung eines nationalsozialistischen Massenmediums. Berlin 2024. (*Ingmar Reither*) 401

Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

- Marius Kröner: **Vom Höllenfeuer zum Exportschlager.** Nürnbergs Rotschmiede und buntmetallverarbeitende Handwerke im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit (Arbeiten zu Archäologie Süddeutschlands 34, zugleich Dissertation, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 2021). Büchenbach 2023. Text- und Katalogband. (*Helge Weingärtner*) 402

Kunst, Architektur

- Magdalena Maria Tebel: **Das Westportal der Nürnberger Lorenzkirche. Architektur – Bauforschung – Skulptur** (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 200; zugl.: Dissertation, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 2020). Petersberg 2024. (*Andreas Curtius*) 403
- Ulinka Rublack: **Dürer im Zeitalter der Wunder.** Kunst und Gesellschaft an der Schwelle zur globalen Welt. Stuttgart 2024. (*Anja Grebe*) 404
- Beatrice Söding: **Hans Peisser und die Nürnberger Bronzeplastik.** München 2023. (*Sven Hauschke*) 405
- Stefan Applis / Ingmar Reither / Richard Rongstock: **Das ehemalige Reichsparteitagsgelände im 21. Jahrhundert.** Transformationen nationalsozialistischer Räume. Halle (Saale) 2025. (*Johannes Bretting*) 406
- Isabella Cramer: **Utopie, Diktatur und Raum.** Architektur als Herrschaftsinstrument im 20. Jahrhundert (Grundlagen 158). Berlin 2023. (*Alexander Schmidt*) 407

Kultur, Sprache, Literatur, Musik

- Klaus Ridder, Rebecca Nöcker, Beatrice von Lüpke (Hrsg.): **Rosenplütsche Fastnachtspiele.** Edition und Kommentar von Nürnberger Spieltexten des 15. Jahrhunderts (einschließlich der Fastnachtspiele in der Handschrift Dresden, SLUB, Mscr. Dresd. M.183). Berlin 2022. (*Arnold Otto*) 408