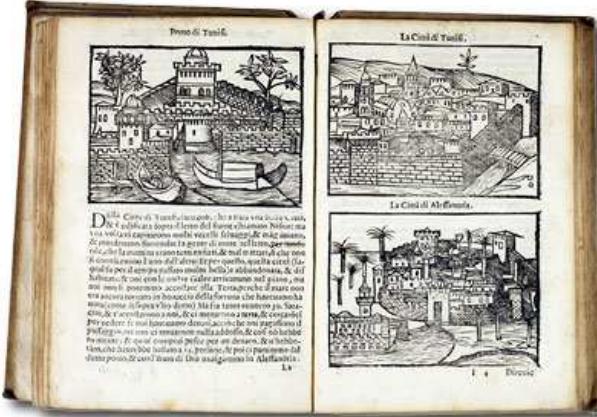


Wir danken IN:SAN - Initiative zur Förderung der Städtepartnerschaft Antalya & Nürnberg für die Übernahme dieser Patenschaft!



### Reich illustrierte Anleitung zur Pilgerfahrt von Venedig ins Heilige Land.

[Bianco, Noé (Padre)]: Viaggio da Venetia al Santo Sepolcro et al Monte Sinai. Col disegno delle Città, Castelli, Ville, Chiese, Monasterii, Isole, Porti & Fiumi che sin là si ritrovano. Et una breve regola di quanto si deve osservare nel detto viaggio, è quello

che si paga da luoco a luoco, sè di dacij, come d'altre cose. Venedig: Domenico Imberti, 1604.

Math. 8. 1600

Der Reisebericht in Italienisch erschien erstmals 1518 und wurde dann mehrfach wieder aufgelegt. Er zählt zum Typ der Reisebeschreibungen, die an Pilger als Anleitung zu An- und Rückreise per Schiff von Venedig nach Jerusalem sowie zum Aufenthalt im Heiligen Land verkauft wurden. Das vorliegende Exemplar ist laut dem handschriftlichen Eintrag auf dem Titelblatt noch im Erscheinungsjahr 1604 von Johann Heinrich Hülls (oder Hils) aus Bamberg erworben worden, der zu dieser Zeit in Padua weilte; seine Vornamen trug Hülls in italienischer Übersetzung als „Giovanne Arrigo“ ein. Wie das Bändchen seinen Weg nach Nürnberg gefunden hat, lässt sich heute nicht mehr rekonstruieren. Der Reisebericht beginnt mit einer Meilentafel, in der die Entfernung der mit dem Schiff zurückzulegenden Reiseroute von Venedig über Korfu, Rhodos und Zypern bis nach Jerusalem angegeben werden. Mit aufgeführt werden die Strecken von Jerusalem zu anderen Stätten im Vorderen Orient. Der nachfolgende Text bringt dann zu allen Reisestationen Stadtbeschreibungen, die von zahlreichen Holzschnitten begleitet werden. Die Illustrationen zeigen vor allem Stadtansichten oder Wiedergaben der Bewohner in ihrer jeweiligen Tracht. Mit dem Erreichen der Abschnitte, die Jerusalem und dem Heiligen Land gewidmet sind, gewinnen die Texte an Länge und die Holzschnittthemen an Vielfalt. Einzelne Kirchen werden in Innen- und Außenansichten sowie mit Wiedergaben einzelner Monumente in den Gebäuden wiedergegeben. Zur Vertiefung der Andacht erhält der Leser nicht selten auch noch eine Darstellung des biblischen Ereignisses mitgeliefert, das am jeweiligen Ort stattgefunden haben soll. An Jerusalem schließen sich dann weitere Stätten im Heiligen Land und im weiteren Umkreis an, wobei die Berichterstattung nun auch naturkundliche Angaben einschließt. Dem Abschnitt über Kairo geht eine doppelseitige Stadtansicht voran, auf die Darstellungen von Elefant und Giraffe folgen, zu Damietta werden Abbildungen von Kamel, Krokodil, Einhorn und Salamander eingeschoben.

#### Schaden:

Einband mit stellenweise stark verschmutztem Papierbezug. Die Langstich-Heftung auf Kartonrücken ist gerissen, die vorderen Lagen haben sich dadurch gelockert.

**Behandlung:**

Trockene Reinigung von Einband und Buchblock, Sicherung der Heftung, Unterstützung des Kartonrückens und Ergänzung des für den Bezug des Einbands verwendeten Papiers.

**Restaurierungskosten:**

250.- Euro

---