

ÜBERSICHTSKARTE ZU DEN KUNSTWERKEN VON 1971

SYMPOSIUM URBANUM NÜRNBERG

Hinweise für die Veranstaltungen im Außenraum

Nach aktuellem Stand sind Veranstaltungsangebote unter Einhaltung der geltenden Hygieneregeln wieder möglich. Bei einigen Veranstaltungen ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Die Regelungen werden laufend aktualisiert, ausführliche Informationen finden Sie unter www.nmn.de und www.su-nuernberg.de

Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Eltern haften für ihre Kinder. Die StVO ist zu beachten. Für die Teilnahme an Fahrradtouren benötigen Sie ein verkehrssicheres Fahrrad.

Teilnehmende sämtlicher Angebote müssen stets eine Maske mitführen. Finden die Veranstaltungen an einer Örtlichkeit im Freien statt, an der der notwendige Mindestabstand von 1,5 Metern nicht eingehalten werden kann, gilt nach aktuellen Bestimmungen eine Maskenpflicht. Solange im Außenbereich der Mindestabstand zwischen Besuchern aus verschiedenen Haushalten eingehalten werden kann, bedarf es keiner Maskenpflicht.

Impressum

Herausgegeben vom Planungs- und Baureferat der Stadt Nürnberg in Kooperation mit der Kunsthalle Nürnberg und dem Neuen Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg.

Projektleitung: Andreas Wissen
Redaktion: Susann Scholl
Grafik: Timo Reger
Druck: osterchrist druck und medien GmbH, Nürnberg

Karte: © Stadt Nürnberg
Geobasisdaten: Bayerische Vermessungsverwaltung
Darstellung der Flurkarte als Eigentumsnachweis nicht geeignet

Fotonachweis ©: Alle Fotos Stefan Hippel, außer:
Hagen Gerullis / Nürnberger Zeitung: Nr. 1, 5, 6; Stefan Hippel / Nürnberger Nachrichten: Nr. 2, 3, 4, 15, 16; Susann Scholl: Nr. 10; Hermann Rühl: Nr. 9; Stadtarchiv Nürnberg / StadtAN: Umschlag (A 40 Nr. L-1141-Q-35) Nr. 27 (A 40 Nr. 1310-A-65), Nr. 28 (A 40 Nr. L-1141-Q-4), Nr. 29 (A 40 Nr. L-1141-T-2-53); Staatliches Bauamt Erlangen: Nr. 26; Timo Reger: Nr. 12, 17, 22

© VG Bild-Kunst Bonn, 2021 für das abgebildete Werk von Andreu Alfaro

© 2021 Stadt Nürnberg, Planungs- und Baureferat
Umschlagbild: Andreu Alfaro, *Un arbre per l'any 2000* (Ein Baum für das Jahr 2000), 1971



Kunsthalle Nürnberg
Planungs- und Baureferat

NEUES MUSEUM
Staatliches Museum für
Kunst und Design Nürnberg



1 KARL PRANTL

1923 Pötsching/Österreich – 2010 ebenda

Stein zur Meditation, 1971
Granit, 40 x 200 x 190 cm

Hauptmarkt, Nürnberg
Haltestelle: Hauptmarkt (Bus Nr. 36)



2 HAJIME TOGASHI

1930 Yamagata/Japan – 1982

Ohne Titel (Kunstbrunnen), 1971
Granit, 75 x 192 x 70 cm

Hallplatz/Pfannenschmiedgasse, Nürnberg
Haltestelle: Lorenzkirche (U1)



3 MARIAN BOGUSZ

1920 Pleszew/Polen – 1980 Warschau/Polen

Mobil dla Norymbergi (Mobile für Nürnberg), 1971
Waldsteingranit, Ø 150 x 20 cm

Hallplatz, Nürnberg
Haltestelle: Lorenzkirche (U1)



4 ANSGAR NIERHOFF

1941 Meschede – 2010 Köln

Ohne Titel, 1971
Edelstahl, 1200 cm hoch,
Ø 220 cm je Linsenobjekt

Frauentorgaben / Vordere Sternngasse, Nürnberg
Haltestelle: Hauptbahnhof (S 1–5, U 1, 2, 3,
Tram 5, 7, 8, Bus 43, 44, 340)



20 JAPANISCHES BILDHAUERTEAM

Makoto Fujiwara (1938–2019), Tetsuo Yamamoto (*1943), Yoshimitsu Ohbayashi (1946–2011), Hajime Togashi (1930–1982), Osamu Nakajima (1937–2013), Assistenten: Takao Hirose (*1939), Satoru Shoji (*1939)

Tisch, 1972–1974
Granit, max. 200 x 400 cm je Block

Giesbertstraße, Dreifaltigkeitskirche
Haltestelle: Gemeinschaftshaus (U1)



21 JAPANISCHES BILDHAUERTEAM

Makoto Fujiwara (1938–2019), Tetsuo Yamamoto (*1943), Yoshimitsu Ohbayashi (1946–2011), Hajime Togashi (1930–1982), Osamu Nakajima (1937–2013), Assistenten: Takao Hirose (*1939), Satoru Shoji (*1939)

Ohne Titel, 1971
Granit, max. 160 x 30 x 300 cm je Stein

Franz-Reichel-Ring, Nürnberg
(zwischen Nr. 5 und 101)
Haltestelle: Am Zollhaus (Bus 602, 603)

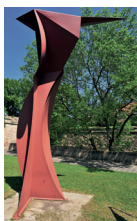


22 BARNA VON SARTORY

1927 Pécs/Ungarn – 2000 Berlin

Plastik zum Durchschreiten, 1971
Alcan-Aluminium, 450 x 1200 x 450 cm

Glogauer Straße / Breslauer Straße, Nürnberg
Haltestelle: Langwasser-Mitte (U1)



5 MACIEJ SZANKOWSKI

*1939 Wola Libertowska/Polen,
lebt und arbeitet in Warschau/Polen

Hommage à Dürer, 1969–1971
Stahblech, braun gestrichen,
580 x 250 x 250 cm

Neutorgaben, Nürnberg
Haltestelle: Hallertor (Tram 4, 6)



6 ANDREU ALFARO

1929 Valencia/Spanien – 2012 ebenda

Un arbre per l'any 2000 (Ein Baum für das Jahr 2000), 1971
Alcan-Aluminium, 800 x 210 x 235 cm, Ø 100 cm

Am Plärrer / Dennerstraße, Nürnberg
Haltestelle: Plärrer (U1, 2, 3, Tram 4, 6,
Bus 34, 36)



7 ERICH HAUSER

1930 Rietheim – 2004 Rottweil

37/71 (Stahlnadel), 1971
Edelstahl, 2200 cm hoch, Ø 60 cm – 5 cm

Deuschhernstraße/Solgerstraße, Nürnberg
Haltestelle: Gostenhof (U1)



8 A. D. TRANTENROTH

1940 Bochum – 2019 Selb

Ohne Titel, 1971
Granit, 4-tlg., 2 Elemente je 125 x 125 x 125 cm,
2 Elemente je 125 x 125 x 250 cm

Roonstraße, Nürnberg
Haltestelle: Gostenhof (U1)



23 NICOLA CARRINO

1932 Tarent/Italien – 2018 Rom/Italien

Costruttivo 2/71, 6-tlg., 1971
Aluminium, je 75 cm x 225 cm x 75 cm

Maiacher Schule, Nürnberg
Haltestelle: Maiacher Straße (Bus 58)



24 MITSUYUKI TAKEDA

*1943 Imizu-Shi (früher Shin Minato-Shi),
lebt und arbeitet in Tokio

Tatsu hōkō (Emporragend), 1971
Eichenholz, Metall, 500 x 440 x 132 cm

Erich-Kästner-Schule, Eichstättter Straße,
Nürnberg
Haltestelle: Reichelsdorfer Hauptstraße (Bus 61)



25 MARIAN BOGUSZ

1920 Pleszew/Polen – 1980 Warschau/Polen

Objekt für gute Gedanken, 1971
28 Stahllamellen und poliertes Aluminium
(innere Kreisflächen),
Höhe 397 cm, Ø 1000 cm

Technische Fakultät der Universität Erlangen-
Nürnberg, Egerlandstraße 3, Erlangen
Haltestelle: Erlangen Süd (Bus 30, 199, 295)



26 ALF LECHNER

1925 München – 2017 Obereichstätt

17/71 SUN, 1971
Vierkantstahlrohr, polyesterbeschichtet,
460 cm x 730 cm x 280 cm

Bereich der technischen Fakultät der Universität
Erlangen-Nürnberg, Cauerstraße 7–9, Erlangen
Haltestelle: Erlangen Süd (Bus 30, 199, 295)



9 LEO KORNBURST

*1929 St. Wendel, lebt und arbeitet in St. Wendel

Nürnberger Stein (WVZ Nr. 168), 1971
weißer Granit, 325 x 170 x 186 cm

Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
der Universität Erlangen-Nürnberg, Lange Gasse,
Nürnberg
Haltestelle: Rathenauplatz (U2, U3, Tram 8,
Bus 36, 94)



10 HIROMI AKIYAMA

1937 Hiroshima/Japan – 2012 Rheinzaubern

Ohne Titel (WVZ Nr. 71/5/G), 1971
weißer Granit, 235 x 365 x 210 cm

Dr.-Carlo-Schmid-Str. 200, Nürnberg
Haltestelle: Weißer Weg (Bus 40)



11 HEIN SINKEN

1914 Aachen – 1987 Berlin (West)

Windspiele, 1971
Edelstahl, drehbar gelagert, 300 x 300 cm, Ø 75
cm je Halbschale

Südufer Wöhrder See, zwischen Bootsverleih und
Norikudamm, Nürnberg
Haltestelle: Tullnaupark (Tram 5)



12 BUKY SCHWARTZ

1932 Jerusalem/Israel – 2009 Tel Aviv /Israel

Unexpected I (Unerwartet I), 1971
Corten-Stahl, Ø 508 cm

Marienbergsstraße/Flughafenstraße, Nürnberg
Haltestelle: Flughafenstraße (Bus 30, 33)



27 RAFFAEL BENAZZI

*1933 Rapperswil/Schweiz,
lebt und arbeitet in Stäfa/Schweiz

Ohne Titel, 1971
Eichenholz, schwarz geflammt,
180 cm Länge, Ø 120 cm

Plobenhof, Nürnberg
Aufgrund irreparabler Witterungsschäden
2019 entfernt



28 HAUS-RUCKER-CO

Laurids Örtner, Manfred Örtner,
Günter Zamp Kelp
(Künstlergruppe 1967–1992)

Wegweiser, 1971
Duraskin (PVC beschichtetes Gewebe),
eloxiertes Aluminiumblech, Stahlrohrmast,
Betonfundament, 1200 x Ø 250 cm

Marienbergsstraße/Flughafenstraße, Nürnberg
Nach mehrfacher Zerstörung 1979 entfernt



29 DAVITE

1911 Argentinien – ?

Hilografias, 1971
Metall, Nylonfäden, 550 x 550 cm

Wettersteinststraße, Nürnberg
Nach mehreren Beschädigungen
um 1986 entfernt



13 WILHELM UHLIG

*1930 Guttenberg/Öfr.,
lebt und arbeitet in Nürnberg

Römischer Jüngling (3. Fassung), 1971
Bronze, 177 x 65 x 90 cm
Patenschaftsgeber: Landbauamt Nürnberg

Lehrsaalgebäude der Bayerischen Bereitschafts-
polizei, Kornburger Straße, Nürnberg
Haltestelle: Kornburger Straße (Bus 68)



14 JOACHIM BANDAUF

*1936 Köln, lebt und arbeitet in Aachen
und Stäfa/Schweiz

Hydrierturm II, 1971
Erd-PVC, Polyester, 650 cm x 120 cm x 80 cm

Grünanlage an der Bayernstraße,
Nähe Volksfestplatz, Nürnberg
Haltestelle: Bayernstraße (Bus 65)



15 HANS-JÜRGEN BREUSTE

1933 Hannover – 2012 ebenda

Overkill I + II (2-tlg.), 1971
Militärschrott, schwarz gespritzt,
340 x 500 x 260 cm und 260 x 360 x 220 cm

Steintribüne, Zeppelinstraße, Nürnberg
Haltestelle: Dutzendteich (Tram 6, Bus 55, 65)



16 JOACHIM WOLFF

1923 Oberheldrungen – 2009

Ohne Titel, 1971
Corten-Stahl, 860 cm hoch

Wettersteinststraße/Zugspitzstraße, Nürnberg
Haltestelle: Langwasser Nord (U1)

PROGRAMM 2021

AUSSTELLUNGEN

Art Attacks! 50 Jahre Kunst im öffentlichen Raum Nürnberg
Neues Museum Nürnberg
9. 7. – 7. 11. 2021
www.nmn.de

In Situ? Über Kunst im öffentlichen Raum
Kunsthalle Nürnberg
16. 10. 2021 – 23. 1. 2022
www.kunsthalle.nuernberg.de

OUTDOOR-VERANSTALTUNGEN

**RAUS ZUR KUNST:
KURATOR_INNENFÜHRUNGEN**

Samstag, 10. 7. 2021, 16 bis 18 Uhr,
Ein Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum
mit Susann Scholl und Linus Rapp

Sonntag, 11. 7. 2021, 15 bis 17 Uhr,
Ein Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum
mit Susann Scholl
Treffpunkt: Neues Museum Nürnberg
Kosten: 3.– Euro

**SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST
IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

Sonntag, 11. 7. / 18. 7. / 1. 8. / 15. 8.
Jeweils 11–13 Uhr
Treffpunkt: Kunsthalle Nürnberg
Kosten: 5.– Euro

Sonntag, 29. 8. / 12. 9.
Jeweils 11–13 Uhr
Treffpunkt: Kunsthalle Nürnberg (inklusive
Angebot für blinde und sehbehinderte Menschen)
Kosten: 5.– Euro

Sonntag, 26. 9. / 10. 10.
Jeweils 11–13 Uhr
Treffpunkt: U-Bahnstation Langwasser-Mitte
Kosten: 5.– Euro



17 GÜNTER TOLLMANN

1926 Gelsenkirchen – 1990 Hannover

Ohne Titel, 1971
Stahl, 400 x 200 x 200 cm

Grundschule Zugspitzstraße, Nürnberg
Haltestelle: Langwasser Nord (U1)



18 JAPANISCHES BILDHAUERTEAM

Makoto Fujiwara (1938–2019), Tetsuo Yamamoto (*1943), Yoshimitsu Ohbayashi (1946–2011), Hajime Togashi (1930–1982), Osamu Nakajima (1937–2013), Assistenten: Takao Hirose (*1939), Satoru Shoji (*1939)

Brücke, 1971, Granit, Pflastersteine,
ca. 60 x 100 x 3000 cm

Fußgängerbereich Görlitzer Straße /
Glogauer Straße, Nürnberg
Haltestelle: Gemeinschaftshaus (U1)



19 JAPANISCHES BILDHAUERTEAM

Makoto Fujiwara (1938–2019), Tetsuo Yamamoto (*1943), Yoshimitsu Ohbayashi (1946–2011), Hajime Togashi (1930–1982), Osamu Nakajima (1937–2013), Assistenten: Takao Hirose (*1939), Satoru Shoji (*1939)

Wassertor, 1971, Granit, Messing,
ca. 450 x 600 x 1200 cm

Giesbertstraße/Feulnerstraße, Nürnberg
Haltestelle: Gemeinschaftshaus (U1)

Sonntag, 17. 10. / 31. 10. / 14. 11. / 28. 11. /
12. 12. 2021 / 16. 1. 2022
Kombiführungen Ausstellung *In Situ?*
und Spaziergang zu einem Kunstwerk
im öffentlichen Raum
Jeweils 11–13 Uhr
Treffpunkt: Kunsthalle Nürnberg
Kosten: 5.– Euro

**FAHRRADTOUREN – KUNST IM
ÖFFENTLICHEN RAUM ENTDECKEN**

Sonntags, 11. 7. / 25. 7. / 8. 8. / 22. 8. / 5. 9. /
3. 10. 2021
Jeweils 11–13 Uhr
Treffpunkt: Klarissenplatz – vor dem Neuen
Museum Nürnberg
Begrenzte Teilnehmerzahl. Eine Anmeldung
bis Freitag, 15 Uhr vor dem Veranstaltungstag
ist erforderlich: museums paedagogik@nmn.de.
Restplätze können an der Kasse des Neuen
Museums Nürnberg vergeben werden.
Kosten: 5.– Euro



Das komplette Veranstaltungsangebot finden
Sie unter www.su-nuernberg.de sowie auf
den Websites des Neuen Museums Nürnberg,
www.nmn.de, und der Kunsthalle Nürnberg,
www.kunsthalle.nuernberg.de.

ZUM SELBST ENTDECKEN

Tourenvorschläge erhalten Sie in unserem
Kurzführer *Aufbruch in die Zukunft*, erhältlich
an den Kassen des Neuen Museums Nürnberg
und der Kunsthalle Nürnberg.