





Planungs- und
Baureferat



ÜBERSICHTSKARTE ZU DEN KUNSTWERKEN VON 1971

Hinweise für die Veranstaltungen im Außenraum
Nach aktuellem Stand sind Veranstaltungsangebote unter Einhaltung der geltenden Hygieneregeln wieder möglich. Bei einigen Veranstaltungen ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Die Regelungen werden laufend aktualisiert, ausführliche Informationen finden Sie unter www.nm.de und www.su-nuernberg.de

Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Eltern haften für ihre Kinder. Die StVO ist zu beachten. Für die Teilnahme an Fahrradtouren benötigen Sie ein verkehrs-sicheres Fahrrad.

Teilnehmende sämtliche Angebote müssen stets eine Maske mitführen. Finden die Veranstaltungen an einer Örtlichkeit im Freien statt, an der der notwendige Mindestabstand von 1,5 Metern nicht eingehalten werden kann, gilt nach aktuellen Bestimmungen eine Maskenpflicht. Solange im Außenbereich der Mindestabstand zwischen Besuchern aus verschiedenen Haushalten eingehalten werden kann, bedarf es keiner Maskenpflicht.

Impressum

Herausgegeben vom Planungs- und Baureferat der Stadt Nürnberg in Kooperation mit der Kunsthalle Nürnberg und dem Neuen Museum – Städtisches Museum für Kunst und Design, Nürnberg.

Projektleitung: Andreas Wissen

Redaktion: Susann Scholl

Grafik: Timo Reger

Druck: osterchrist druck und medien GmbH, Nürnberg
Karte: © Stadt Nürnberg
Geobasisdaten: Bayerische Vermessungsverwaltung
Darstellung der Flurkarte als Eigentumsnachweis nicht geeignet

Fotonachweis: Alle Fotos Stefan Hippel, außer: Hagen Gerulits / Nürnberger Zeitung: Nr. 1, 5, 6; Stefan Hippel / Nürnberger Nachrichten: Nr. 2, 3, 4, 15, 16; Susann Scholl: Nr. 10; Hermann Rühl: Nr. 9; Stadtarchiv Nürnberg / StadtAN: Umschlag (A 40 Nr. L-1141-Q-35) Nr. 27 (A 40 Nr. 1310-A-65), Nr. 28 (A 40 Nr. L-1141-Q-4), Nr. 29 (A 40 Nr. L-1141-2-53); Städtisches Bauamt Erlangen: Nr. 26; Timo Reger: Nr. 12, 17, 22

© VG Bild-Kunst Bonn, 2021 für das abgebildete Werk von Andreu Alfaro
© 2021 Stadt Nürnberg, Planungs- und Baureferat
Umschlagbild: Andreu Alfaro, *Un arbre per l'any 2000* (Ein Baum für das Jahr 2000), 1971

NEUES MUSEUM
Städtisches Museum für
Kunst und Design Nürnberg

Kunsthalle Nürnberg
Planungs- und Baureferat

KKPZ



1 KARL PRANTL

1923 Pötzsching/Österreich – 2010 ebenda

Stein zur Meditation, 1971
Granit, 40 x 200 x 190 cm
Hauptmarkt, Nürnberg
Haltestelle: Hauptmarkt (Bus Nr. 36)



2 HAJIME TOGASHI

1930 Yamagata/Japan – 1982

Ohne Titel (Kunstbrunnen), 1971
Granit, 75 x 192 x 70 cm
Hallplatz/Pfannenschmiedgasse, Nürnberg
Haltestelle: Lorenzkirche (U1)



3 MARIAN BOGUSZ

1920 Pleszew/Polen – 1980 Warschau/Polen

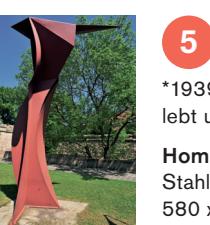
Mobil dla Norymbergi
(Mobile für Nürnberg), 1971
Waldsteingranit, Ø 150 x 20 cm
Hallplatz, Nürnberg
Haltestelle: Lorenzkirche (U1)



4 ANSGAR NIERHOFF

1941 Meschede – 2010 Köln

Ohne Titel, 1971
Edelstahl, 1200 cm hoch,
Ø 220 cm je Linsenobjekt
Frauentorgraben / Vordere Sternsgasse, Nürnberg
Haltestelle: Hauptbahnhof (S 1–5, U 1, 2, 3, Tram 5, 7, 8, Bus 43, 44, 340)



5 MACIEJ SZAŃKOWSKI

*1939 Wola Libertska/Polen, lebt und arbeitet in Warschau/Polen

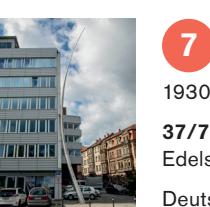
Hommage à Dürer, 1969–1971
Stahlblech, braun gestrichen,
580 x 250 x 250 cm
Neutorgraben, Nürnberg
Haltestelle: Hallertor (Tram 4, 6)



6 ANDREU ALFARO

1929 Valencia/Spanien – 2012 ebenda

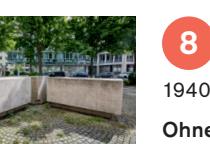
Un arbre per l'any 2000
(Ein Baum für das Jahr 2000), 1971
Alcan-Aluminium, 800 x 210 x 235 cm, Ø 100 cm
Am Plärrer / Dannerstraße, Nürnberg
Haltestelle: Plärrer (U1, 2, 3, Tram 4, 6, Bus 34, 36)



7 ERICH HAUSER

1930 Rietheim – 2004 Rottweil

37/71 (Stahlnadel), 1971
Edelstahl, 2200 cm hoch, Ø 60 cm – 5 cm
Deutschscheerstraße/Solgerstraße, Nürnberg
Haltestelle: Gostenhof (U1)



8 A. D. TRANTENROTH

1940 Bochum – 2019 Selb

Ohne Titel, 1971
Granit, 4-tlg., 2 Elemente je 125 x 125 x 125 cm,
2 Elemente je 125 x 125 x 250 cm
Roonstraße, Nürnberg
Haltestelle: Gostenhof (U1)



9 LEO KORNBRUST

*1929 St. Wendel, lebt und arbeitet in St. Wendel

Nürnbergstein (WVZ Nr. 168), 1971
weißer Granit, 325 x 170 x 186 cm
Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg, Lange Gasse, Nürnberg
Haltestelle: Rathenauplatz (U2, U3, Tram 8, Bus 36, 94)



10 HIROMI AKIYAMA

1937 Hiroshima/Japan – 2012 RheinZabern

Ohne Titel (WVZ Nr. 71/5/G), 1971
weißer Granit, 235 x 365 x 210 cm
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 200, Nürnberg
Haltestelle: Weißer Weg (Bus 40)



11 HEIN SINKEN

1914 Aachen – 1987 Berlin (West)

Windspiele, 1971
Edelstahl, drehbar gelagert, 300 x 300 cm, Ø 75 cm je Halbschale
Südufer Wöhrder See, zwischen Bootsverleih und Norikusdamm, Nürnberg
Haltestelle: Tullnaupark (Tram 5)



12 BUKY SCHWARTZ

1932 Jerusalem/Israel – 2009 Tel Aviv / Israel

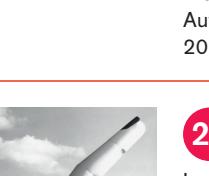
Unexpected I (Unerwartet I), 1971
Corten-Stahl, Ø 508 cm
Marienbergstraße/Flughafenstraße, Nürnberg
Haltestelle: Flughafenstraße (Bus 30, 33)



23 NICOLA CARRINO

1932 Tarent/Italien – 2018 Rom/Italien

Costruttivo 2/71, 6-tlg., 1971
Aluminium, je 75 cm x 225 cm x 75 cm
Maiacher Schule, Nürnberg
Haltestelle: Maiacher Straße (Bus 58)



24 MITSUYUKI TAKEDA

*1943 Imizu-Shi (früher Shin Minato-Shi), lebt und arbeitet in Tokio

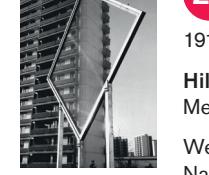
Tatsu hōkō (Emporagent), 1971
Eichenholz, Metall, 500 x 440 x 132 cm
Erich-Kästner-Schule, Eichstätter Straße, Nürnberg
Haltestelle: Reichelsdorfer Hauptstraße (Bus 61)



25 MARIAN BOGUSZ

1920 Pleszew/Polen – 1980 Warschau/Polen

Objekt für gute Gedanken, 1971
28 Stahllamellen und poliertes Aluminium (innere Kreisflächen), Höhe 397 cm, Ø 1000 cm
Technische Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg, Egerlandstraße 3, Erlangen
Haltestelle: Erlangen Süd (Bus 30, 199, 295)



26 ALF LECHNER

1925 München – 2017 Obereichstätt

17/71 SUN, 1971
Vierkantstahlrohr, polyesterverbeschichtet, 460 cm x 730 cm x 280 cm
Bereich der technischen Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg, Cauerstraße 7–9, Erlangen
Haltestelle: Erlangen Süd (Bus 30, 199, 295)



27 RAFFAEL BENAZZI

*1933 Rapperswil/Schweiz, lebt und arbeitet in Stäfa/Schweiz

Ohne Titel, 1971
Eichenholz, schwarz geflammt, 180 cm Länge, Ø 120 cm
Plobenhof, Nürnberg
Aufgrund irreparabler Witterungsschäden 2019 entfernt



28 HAUS-RUCKER-CO

Laurids Ortner, Manfred Ortner, Günter Zamp Kelp (Künstlergruppe 1967–1992)

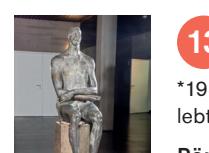
Wegweiser, 1971
Duraskin (PVC beschichtetes Gewebe), eloxiertes Aluminiumblech, Stahlrohrmast, Betonfundament, 1200 x Ø 250 cm
Marienbergstraße/Flughafenstraße, Nürnberg
Nach mehrfacher Zerstörung 1979 entfernt



29 DAVITE

1911 Argentinien – ?

Hilografias, 1971
Metall, Nylonfäden, 550 x 550 cm
Wettersteinstraße, Nürnberg
Nach mehrfachen Beschädigungen um 1986 entfernt



13 WILHELM UHLIG

*1930 Gutenberg/Ofr., lebt und arbeitet in Nürnberg

Römisches Jüngling (3. Fassung), 1971
Bronze, 177 x 65 x 90 cm
Patenschaftsgeber: Landbaumt Nürnberg

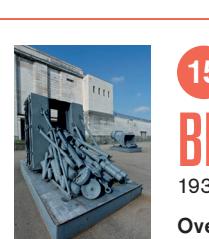
Lehraalgebäude der Bayerischen Bereitschaftspolizei, Kornburger Straße, Nürnberg
Haltestelle: Kornburger Straße (Bus 68)



14 JOACHIM BANDAU

*1936 Köln, lebt und arbeitet in Aachen und Stäfa/Schweiz

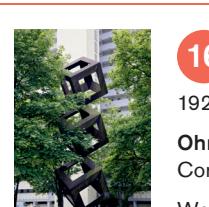
Hydrierturm II, 1971
Erd-PVC, Polyester, 650 cm x 120 cm x 80 cm
Grünanlage an der Bayernstraße, Nähe Volksfestplatz, Nürnberg
Haltestelle: Bayernstraße (Bus 65)



15 HANS-JÜRGEN BREUSTE

1933 Hannover – 2012 ebenda

Overkill I + II (2-tlg.), 1971
Militärschrott, schwarz gespritzt, 340 x 500 x 260 cm und 260 x 360 x 220 cm
Steintribüne, Zeppelinstraße, Nürnberg
Haltestelle: Dutzendeich (Tram 6, Bus 55, 65)



16 JOACHIM WOLFF

1923 Oberheldrungen – 2009

Ohne Titel, 1971
Corten-Stahl, 860 cm hoch
Wettersteinstraße/Zugspitzstraße, Nürnberg
Haltestelle: Langwasser Nord (U1)



17 GÜNTER TOLLMANN

1926 Gelsenkirchen – 1990 Hannover

Ohne Titel, 1971
Stahl, 400 x 200 x 200 cm
Grundschule Zugspitzstraße, Nürnberg
Haltestelle: Langwasser Nord (U1)



18 JAPANISCHES BILDHAUERTEAM

Makoto Fujiwara (1938–2019), Tetsuo Yamamoto (*1943), Yoshimitsu Ohbayashi (1946–2011), Hajime Togashi (1930–1982),

Osamu Nak