



HAUS OF SKALA

OTAKAR SKALA FEAT. LORENZER PLATZ

HAUS OF SKALA

OTAKAR SKALA FEAT. LORENZER PLATZ

Folgt man der Einladung in das Haus of Skala, so taucht man in eine Welt ein, die sich mit gesellschaftlichen Rollenbildern, Popkultur und den fluiden Grenzen zwischen Video, Performance und Installation auseinandersetzt.

Haus of Skala ist ein multimediales Projekt, dessen Bausteine sich seit dem Jahr 2020 entwickeln und sich nun erstmals gemeinsam auf dem nördlichen Lorenzer Platz und innerhalb der Lorenzkirche in der städtebaulichen Umgebung Nürnbergs manifestieren. Ihr zu Grunde liegt ein historischer Diskurs mit Bezügen zur christlichen Ikonographie: Otakar Skala greift in seiner Arbeit in zeitgenössischer Anmutung auf Themen wie die identitätsstiftenden Widersprüche zwischen Lust und Sünde oder Gut und Böse zurück, und aus seinen performativen Rollen heraus können Parallelen zu Urbildern biblischer Protagonist*innen abgeleitet werden.

Otakar Skalas vielschichtige künstlerische Arbeit geht weit über den ästhetischen Aspekt hinaus: Er begibt sich auf eine tiefere Suche mit Fragestellungen zum eigenen Selbst, zu dessen Wahrnehmung und Reflexion; er spielt mit gesellschaftlich konstruierten Stereotypen und Stigmata, hinterfragt sie kritisch und weist in seiner Bildersprache auf ihre wiederholte Zitierung in der (Pop-)Kultur hin.

FESTPLAN:

13.8. 21:00

PROLOG - SKALA, ÜBERTREIB HALT!

13.8. 21:05

AKT I - BITCHEN IST DOCH KEINE KUNST!?

3.9. 20:00, 1.10. 20:00

AKT II - ALLES GEKLAUT!

1.10. 21:00

AKT III - GANZ EHRLICH [?]

23.10. 20:00

EPILOG - SKALA : PUN : INTENDED