



Blechblasinstrumente

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich Blechblasinstrumente Einzel- und Gruppenunterricht auf den Instrumenten Trompete, Horn, Posaune, Euphonium und Tuba an. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Blechblasinstrumente

Trompete

Trompeten klingen hoch und kräftig. Deswegen spielen sie fast immer die Führungsstimme in der Kammermusik, im Blasmusikorchester, aber auch in der Big Band.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6 Jahren.

Horn

Seit Jahrhunderten ist das Horn als Signalinstrument, z.B. als Jagdhorn, bekannt. Das goldene, rundgeformte Horn ist mit seinem vielseitigen Klangcharakter, ob weich, zart, oder auch mal schmetternd, fast überall einsetzbar.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 7-8 Jahren.

Posaune

Posaunen haben einen warmen, weichen Klang. Es gibt sie in Alt, Tenor und Basslage. So spielen Posaunen im Blasmusikorchester und in der Big Band meist die Nebenmelodien, Begleitstimmen oder auch mal die Basslinie.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 8 Jahren.

Euphonium

Das Euphonium gehört zum tiefen Blech und ist fester Bestandteil in jeder Brass-, Marching- und Concert-Band, ebenso im Sinfonieorchester und im Jazzbereich.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 10 Jahren.

Tuba

Die Tuba gehört ebenfalls zum tiefen Blech, sie ist der Bass unter den Blechbläsern und unverzichtbar in jeder Brass-, Marching- und Concert-Band, sowie im Symphonischen Blasorchester.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 10 Jahren.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg

Foto: Anna-Luisa Neumann



Blockflöten

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich Blockflöte Einzel-, Gruppen und Ensembleunterricht. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Die Blockflöten-Familie

Sopranblockflöte

Die Sopranflöte ist die kleinste Flöte im Blockflötenquartett.

In der Regel fängt man mit der Sopranblockflöte an und kann schon bald kleine Lieder und Stücke damit spielen. Aber auch virtuose Konzertmusik gibt es für die Sopranflöte.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 5-7 Jahren.

Altblockflöte

Wer sich einigermaßen sicher auf der Sopranflöte fühlt, kann mit der Altblockflöte beginnen. Sie klingt etwas tiefer und dadurch für viele Ohren auch etwas angenehmer als die Sopranflöte.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 8-9 Jahren.

Tenorblockflöte

Die Tenorflöte klingt noch tiefer als die Altflöte und wird genauso gespielt wie die Sopranflöte. Man braucht dafür aber schon ziemlich große Hände und einen kräftigen Atem. Sie kommt hauptsächlich beim Musizieren im Ensemble zum Einsatz.

Bassblockflöte

Wie in allen Instrumentenfamilien ist auch bei den Blockflöten der Bass eine wichtige Basis im Ensemblespiel.

Man lernt mit der Bassflöte auch den Bassschlüssel lesen und hat mit ihr die Möglichkeit, in unterschiedlich besetzten Ensembles und Blockflötenchören mitzuspielen. Wie die Tenorflöte gibt es auch die Bassflöte als Leihinstrument von der Musikschule.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit / Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37, 90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann



Holzblasinstrumente

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich Holzblasinstrumente Einzel- und Gruppenunterricht auf den Instrumenten Fagott, Klarinette, Oboe und Querflöte an. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Holzblasinstrumente

Querflöte

Die Querflöte hat einen weichen, strahlenden Klang. Im Querflötenensemble und Symphonischen Blasorchester der Musikschule gibt es vielfältige Möglichkeiten mit anderen gemeinsam zu musizieren. Oft spielt die Querflöte die Melodie.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6 Jahren.

Oboe

Die Oboe ist ein Doppelrohrblatt-Instrument und gilt wegen seinem nasalen Klang als das der menschlichen Stimme am ähnlichsten. Es gibt ein großes Repertoire an solistischen Werken; die Oboe ist aber auch ein willkommener Spielpartner in unterschiedlichen Ensembles.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 9 Jahren.

Klarinette

Die Familie der Klarinetten hat zahlreiche Vertreter in unterschiedlichen Größen. Am häufigsten hört man die B-Klarinette. Die Klarinette kann man solistisch spielen, ist aber auch in der Kammermusik, im Orchester oder als Jazz-Instrument sehr beliebt.

Das Alter für den Unterrichtsbeginn ist nach dem Wechsel vor allem der vorderen Schneidezähne nach oben offen.

Fagott

Das Fagott, ebenfalls ein Doppelrohrblattinstrument, ist ein Bassinstrument. Es kann solistisch gespielt werden, ist aber auch in klassischer Kammermusik und im Orchester als „tiefes“ Mitglied immer willkommen.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6-7 Jahren.

Saxophon

Ebenso wie die Klarinette ist das Saxophon ein Einfachrohrblattinstrument und gehört deshalb trotz seines metallischen Körpers zu den Holzblasinstrumenten.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6-7 Jahren.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37, 90427
Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann



Streichinstrumente

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich Streichinstrumente Einzel- und Gruppenunterricht auf den Instrumenten Violine, Bratsche, Violoncello und Kontrabass an. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Streichinstrumente

Violine

Seit 500 Jahren fasziniert uns der Klang der Violine, auch weil er der menschlichen Stimme so ähnlich ist. Mit der Violine kann man in klassischen Kammermusikformationen spielen, sie ist aber auch ein gefragter Partner in der Pop- und Rockmusik.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6-8 Jahren.

Bratsche

Die Bratsche hat einen weichen, vollen, dunklen Klang, der gerne auch als etwas melancholisch beschrieben wird. Es besteht die Möglichkeit, wie auch mit allen anderen angebotenen Streichinstrumenten, in unseren Streichensembles „Fidelissimo“ sowie „I Musicini“ mit anderen im Ensemble zusammen zu spielen.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6-8 Jahren.

Violoncello

Das Violoncello ist mit seinem tiefen Klang in der Lage wunderschöne Melodien zu spielen, ist aber auch in der Kammermusik und im Orchester ein gefragter Partner als Instrument mit Bassfunktion.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6-8 Jahren.

Kontrabass

Der Bass darf in keinem Ensemble fehlen. Er bereitet den rhythmisch-harmonischen Boden. Natürlich kann der Bass auch solistisch auftreten, er ist aber in erster Linie Teil einer Gruppe. Wer also gerne mit anderen Menschen musizieren will, ist beim Bass genau richtig.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 7-8 Jahren.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann



Tasteninstrumente

Klavier/Jazzklavier

Von der allerersten Stunde an lassen sich diesem Instrument bezaubernde Klänge entlocken. Durch seine Mehrstimmigkeit ist es in der Lage, ein ganzes Orchester zu ersetzen. Am Klavier ist man ein gefragter Partner sowohl in klassischer Kammermusik als auch in Ensembles und Bands in unserem Bereich Populärmusik.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6 Jahren.

Akkordeon

Das Akkordeon ist ein Orchester zum Mitnehmen und das wahrscheinlich vielseitigste und geselligste Instrument der Welt. Das Spektrum der Literatur ist nahezu grenzenlos. Mit diesem Instrument kann man wahre musikalische Weltreisen unternehmen. Was wäre ein französischer Walzer oder ein argentinischer Tango ohne Akkordeon?

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 6 Jahren.

Keyboard

Ein elektronisches Instrument mit technisch unglaublich vielen Möglichkeiten. Die umfangreichen Funktionsregister mit den integrierten Bassfunktionen ermöglichen es, leicht zu spielende Popmusik mit Begleitautomatik zu erlernen. Ein Keyboard wird in fast jeder Band als musikalischer Background gebraucht.

Das empfohlene Einstiegsalter liegt bei 7-8 Jahren.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann

Tasteninstrumente

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich Tasteninstrumente Einzel- und Gruppenunterricht auf den Instrumenten Klavier/Jazzklavier, Akkordeon und Keyboard an. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Zupfinstrumente

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich Zupfinstrumente Einzel- und Gruppenunterricht auf den Instrumenten Gitarre und Harfe an. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Zupfinstrumente

Harfe

Die Harfe mit ihrer außergewöhnlichen Form, ist eines der ältesten Saiteninstrumente. Die Saiten werden mit den Fingern gezupft. Mit ihrem Klang begeistert sie kleine und große Musizierende.

Das empfohlene Einstiegsalter ist ab 6 Jahren

Gitarre

Die Gitarre ist ein vielseitiges Instrument, mit dem man von der Klassik bis hin zu Rock und Pop unterschiedlichste Musik machen kann. Ob Konzertgitarre oder E-Gitarre, ob allein, in einer Band oder in einem der Zupfensembles: Bei uns an der Musikschule gibt es Angebote für alle Altersgruppen und Interessen.

Das empfohlene Einstiegsalter ist 6 -7 Jahre.

Zupfensemble/Zupforchester

Gemeinsam Musizieren bringt großen Spaß, fördert die Spielfreude und die soziale Interaktion. Im Zupforchester lernt man Arrangements bekannter Songs, Musik aus Lateinamerika, Folklore und Klassik zu spielen.

Alle Schüler*innen der Musikschule können kostenlos am Ensembleunterricht teilnehmen. Spiel mit, in unserem Zupfensemble und Zupforchester!

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann



Elementare Musikerziehung

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich **Elementare Musikerziehung Gruppenunterricht für Kinder ab 6 Monaten bis zu 8 Jahren**. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Elementare Musikerziehung

Alle Kurse der Elementaren Musikerziehung sind aufeinander aufgebaut, können aber auch einzeln und ohne Voraussetzungen besucht werden.

Eltern-Kind-Kurs ab 6 Monate bis 3 Jahre

Der spielerische Einstieg erfolgt gemeinsam mit einem Eltern- oder gerne auch einem Großelternanteil. Gemeinsames Erleben von Musik, Singen, kleinen Fingerspielen und das Kennenlernen und Spielen von Instrumenten bilden die Grundlage des Unterrichts.

Musikalische Früherziehung ab 4 Jahre

Der Kurs ist auf 2 Jahre angelegt und bildet die optimale Grundlage und Vorbereitung auf das Erlernen eines Instruments. Alle wesentlichen Schwerpunkte der Elementaren Musikerziehung wie Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, das Ausprobieren und Spielen von elementaren Instrumenten und das Kennenlernen musikalischer Grundbegriffe werden hier auf spielerische Weise vermittelt. Über allem stehen jedoch der Spaß und die Freude beim gemeinsamen Musizieren, Singen und Tanzen.

Musikalische Grundausbildung ab 6 Jahre

In der Musikalischen Grundausbildung finden sich alle Schwerpunkte der Musikalischen Früherziehung wieder. Die Vermittlung der Inhalte wird intensiviert und dem veränderten Lernverhalten der Altersgruppe angepasst.

Xylophonkurs/Trommeln und Tönen (6 Jahre)

In beiden Kursen stehen ebenfalls alle grundlegenden musikalischen Themen im Mittelpunkt, werden hier aber auf dem jeweiligen Instrument umgesetzt und intensiviert.

Instrumentenkarussell ab 6 Jahre

In diesem Unterricht werden im Laufe eines Schuljahres 7 verschiedene Instrumente kennengelernt und ausprobiert. Der Kurs richtet sich vor allem an Kinder, die noch nicht wissen welches Instrument sie gerne erlernen möchten.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit / Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37, 90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann

Musiktheorie

Unsere Kurse richten sich an alle Schüler*innen der Musikschule Nürnberg, aber auch an externe Musikinteressierte.

Musiktheorie I & II

Einführung für Anfänger und weiterführender Anschlusskurs
Begonnen wird mit den Regeln der Notation und der rhythmischen Prinzipien. Eine vorsichtige Annäherung an das Hören und Aufschreiben von Rhythmus und Ton soll gefördert werden. Am Ende sollen die Grundlagen dafür geschaffen sein, an den freiwilligen Leistungsprüfungen D1 & D2 teilzunehmen und damit die Voraussetzungen zur Aufnahme in unsere Förderklasse zu erfüllen.

Musiktheorie III

Für fortgeschrittene Interessierte

Thematischer Schwerpunkt in diesem Kurs ist das Verstehen um die Entwicklung unseres abendländischen Systems. Die Bedeutung der Kadenz wird ebenso thematisiert, wie strukturelles, harmonisch geschultes Hören. Ein sicherer Umgang mit dem Notentext wird vorausgesetzt. Am Ende sollen die Grundlagen zum Bestehen der freiwilligen Leistungsprüfung auf D3 Niveau geschaffen sein.

Musiktheorie IV

Für Fortgeschrittene mit Berufswunsch Musiker

Dieser Kurs dient zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen. Vorkenntnisse werden erwartet. Lerninhalte sind allgemeine Musiklehre, Formenlehre und Analyse, das Aussetzen von Generalbässen und Schreiben von Kadenz- oder vierstimmigen Choralsätzen.

Schwierige rhythmische, harmonische und tonale wie atonale Gehörbildungsaufgaben sollen optimal auf die Situation während einer Aufnahmeprüfung vorbereiten.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann



Musiktheorie

Das Ergänzungsfach Musiktheorie ist ein spezielles Angebot an der Musikschule Nürnberg. Als Vorbereitung auf die Freiwilligen Leistungsprüfungen, um die Aufnahme in unsere Früh- und Förderklasse vorzubereiten, oder auch zur Intensivierung vor einer Aufnahmeprüfung für ein Musikstudium ist ein Besuch zu empfehlen. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de





Chor

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich CHOR verschiedene altersspezifische Chöre an, die im jungenChor nürnberg als Chorschule zusammengefasst sind. Musikinteressierte Kinder und Jugendliche aller Altersstufen erhalten hier eine chorische und stimmliche Ausbildung und erfahren ein tolle Chorgemeinschaft. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de
www.jungerchor.nuernberg.de



Chor

Vorchor (ab 5 Jahren bis 1. Klasse)

Mädchen und Jungen ab dem Vorschulalter werden im Vorchor spielerisch mit Liedern, Stimmübungen und Bewegung mit der Musik und dem Umgang mit der eigenen Stimme vertraut gemacht. Bei kleinen Konzertauftritten dürfen die jüngsten Sänger*innen erste Bühnenerfahrung sammeln.

Kinderchor MINI (2. – 4. Klasse)

Im Kinderchor Mini wachsen die jungen Sänger*innen mit einfachen ein- bis zweistimmigen Liedsätzen in das Chorsingen hinein. In der Stimmbildung wird altersgerecht an der Entwicklung der Stimme gearbeitet. Ein Probenwochenende gemeinsam mit dem Kinderchor MAXI und einige Konzertauftritte stellen die Höhepunkte im Chorjahr dar.

Kinderchor MAXI (5. – 7. Klasse)

Im Kinderchor Maxi wird mehrstimmiges Liedrepertoire erarbeitet. In der Stimmbildung werden die jungen Stimmen individuell gefördert. Ein Probenwochenende und mehrere Konzertauftritte (u. a. die musikalische Eröffnung des Nürnberger Christkindlesmarktes) bilden die Höhepunkte des Chorjahres.

Jugendchor (ab der 8. Klasse)

Im Jugendchor gehören die Jugendlichen schon zu den erfahrenen Chorsänger*innen. Sie erweitern ihr Repertoire auf gemischt-stimmige Chorliteratur und verfeinern ihre stimmliche Ausbildung. Probenstage und Probenwochenenden, Konzertauftritte und Chorreisen schaffen den Rahmen für eine tolle Chorgemeinschaft. Junge Männer im Stimmbruch werden stimmlich betreut und auf das Singen im Jugendchor vorbereitet.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann



Popular

Die Musikschule Nürnberg bietet im Fachbereich Popular Einzel- und Gruppenunterricht im Gesang und auf den Instrumenten E-Gitarre, E-Bass, Keyboard und Drums an. Großer Schwerpunkt liegt hier auf der Band- und Ensemble-Arbeit! Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Popular

Pop-Gesang:

Die Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme sind schier unendlich!

Wir helfen die eigene Stimme - den eigenen Sound zu finden!

Dazu gehört auch, wie man ein Mikrophon am besten einsetzt und auf der Bühne eine gute Performance abliefern!

E-Gitarre/Acoustic-Gitarre:

Die E-Gitarre ist der Alleskönner im Pop/Rock/Jazz.

In einer Band übernimmt sie Groove und Harmonien, kann aber auch die Melodie spielen und stürmt mit virtuos Solos in den Vordergrund. Der Einsatz von elektronischen Effekten eröffnet viele klangliche Möglichkeiten. Die Acoustic-Gitarre dagegen hört man bei vielen Singer- Songwritern gezupft, als auch geschlagen.

E-Bass:

Der E-Bass erzeugt durch seine tiefen Töne das klangliche Fundament in einer Band und schafft damit die Grundlage für Harmonie und Groove. Deshalb ist der E-Bass neben der Melodie-Stimme das wichtigste Instrument in einer Band. Dem E-Bass können aber auch wunderschöne Melodien und Harmonien entlockt werden.

Pop-Klavier/Keyboard:

Das Klavier spielt in der Populärmusik eine sehr wichtige Rolle. Als Begleiter für Gesang und Melodieinstrumente sorgt es für das harmonische Fundament. In kleineren Besetzungen oder größeren Bands übernimmt es aber auch Melodien oder tritt solistisch in den Vordergrund.

Drumset:

Das Drumset unterstützt den Song und den Sound der anderen Band-Instrumente. Aber auch alleine oder mit einem Schlagzeug-Gruppenpartner kann man am Drumset seinen Ideen freien Lauf lassen.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann



Klassenmusizieren

bietet in Kooperationen mit verschiedenen Grundschulen Streicher-, Bläser-, Blockflöten- und Chorklassen an. Fragen beantwortet unsere Homepage oder unser Sekretariat.

Musikschule Nürnberg
Kulturwerkstatt Auf AEG
Fürther Straße 244d
90429 Nürnberg



Tel.: 0911 231-3023
www.musikschule.nuernberg.de



Klassenmusizieren

Das Klassenmusizieren ist gekennzeichnet durch gemeinsames Lernen und Musizieren von Anfang an. Der Unterricht wird sowohl im „Tutti“, d.h. im Orchester/Chor wie auch in instrumentenspezifischen Kleingruppen erteilt. Für Bläser- und Streicherklassen werden Leih-instrumente von der Musikschule zur Verfügung gestellt. Das Klassenmusizieren ist für einen Zeitraum von 2 Jahren konzipiert.

Bläserklassen

Die Bläserklasse ist ein kleines Bläserorchester in dem von der ersten Stunde an gemeinsam musiziert wird. Hier können Querflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete, Posaune und Euphonium erlernt werden. Die Bläserklasse beginnt zumeist in der 3. Klasse. Danach können die Schüler*innen Einzelunterricht erhalten und/oder in ein Bläserensemble wechseln. Erwachsene finden ebenso ein Angebot in der Erwachsenenbläserklasse.

Streicherklasse

Die Streicherklasse beginnt in der 2. Klasse und bildet ein kleines Streicherorchester. In diesem Streicherorchester spielen Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass.

Blockflötenklasse

In der Blockflötenklasse beginnen alle gemeinsam mit der Sopranblockflöte. Zunächst werden die Töne gelernt und einstimmig musiziert. Schon bald können damit die ersten Lieder gespielt und die Zweistimmigkeit ausprobiert werden. Die Blockflötenklasse beginnt ebenfalls in der 2. Klasse.

Chorklassen

Die Chorklasse gibt es bereits ab der 1. Klasse und kann je nach Standort bis zur 4. Klasse besucht werden. Zum Chorunterricht gehört die Stimmbildung und das Singen von altersgerechten Liedern. Zur Fortsetzung bietet die Musikschule verschiedene Angebote im Rahmen der Chorschule „jungerChor nuernberg“ an.

Impressum

Herausgeber: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit /
Musikschule Nürnberg, Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Druck: noris inklusion gemeinnützige GmbH, Dorfäckerstraße 37,
90427 Nürnberg
Foto: Anna-Luisa Neumann